

Gaisma



Nr. 3 (82) MARTS 2026



AUDIOGRĀMATAS



Anti Tuomainens – Mazā Sibīrija.

Lasa Jurgis Vancāns, 2026. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 54 min.)

Vīrs, kura prātu pārņēmušas tumšas domas, lielā ātrumā, malkodams Koskenkorva šņabi, traucas pa Hurmevāras ledainajiem ceļiem, līdz pēkšņi debesīs parādās zibsnis un viņa mašīnā kaut kas ietriecas. Šis "kaut kas", kā izrādās, ir vērtīgs meteorīts. Negaidītais dārgums satrauc vietējos iedzīvotājus, un meteorīts uz laiku tiek ievietots muzejā, kur to uzmana modrais mācītājs Joels. Tomēr Joela prātā domas virpuļo ne vien par dārgās mantas, ko sūtījušas pašas debesis, sargāšanu. Viņa sieva tikko pavēstījusi, ka ir gaidībās, bet Joelam ir pamatots iemesls uzskatīt, ka bērns nav viņa.

Dace Judina – Arī Saulei ir plankumi.

Lasa Jurgis Vancāns, 2026. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 57 min.)

22. grāmata no cikla "Izmeklē Anna Elizabete". Nekas nav tā, kā izskatās. Kamēr Kaķītis un Dambergs pēc bruņotā uzbrukuma smagā stāvoklī joprojām atrodas slimnīcā, gaidot operāciju, Anna Elizabete ar Kārli Mežāju skolas pagrabā atrod virvju bizēs iekārtu mirušu meiteni. Pakavotā zābaka nospiedums uz grīdas vedina domāt par senlaiku slepkavību sēriju. Noziegumā šķiet iesaistīts gan Mika audžudēls Uģis, gan pagastvecis Arvis Konrāds, kurš turklāt pazudis bez vēsts, tikai doktorātā uz grīdas asiņu pleķis, bet

viņa saderinātās Ingas skaistumsalonā - lielas narkotiku partijas atliekas.

Dāvids JP Filipss – Sešas vielas, kas maina tavu dzīvi

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2026. gada ieraksts,

1 CD (6 st. 29 min.)

Emocijas, ķermeni, radošumu un citus mūsu dzīves aspektus ietekmē simtiem paša organisma dabiski veidotu vielu. No tām sešas ir tādas, kuru ražošana ir vienkārši kontrolējama un iedarbība – tūlītēja. Noskaidro, kuri ir šie seši hormoni, kas visvairāk ietekmē garastāvokli, un uzzini, kā tos kontrolēt dabiskā veidā!

Gusts Ābele – Pasaulē mīļākais troksnis.

Lasa Rihards Zaksis, 2026. gada digitāls audioieraksts

(4 st. 53 min.)

"Pasaulē mīļākais troksnis" ir turpinājums "Pasaulē mīļākajam klusumam", kas iznāca 2023. gadā un ieguva nomināciju Latvijas Literatūras gada balvai kategorijā "Spilgtākā debija". Draugiem uzsākot kopdzīvi kādā Rīgas centra dzīvoklī, arī Svens kļūst par neatņemamu komūnas sastāvdaļu. Perfektas dienas kafejnīcu terasēs, jūras krastā un ērtās gultās mijas ar policijas pārtrauktām ballītēm, strīdiem iekšpagalmā un pelējumu zem izlietnes. Alkas būt mīlētam ierauj Svenu ilūziju sabrukuma lavīnā, ko pavada saldspalgs troksnis – jaunās dziedātājas Karlīnas Gabrielas liriskais soprāns.

Satu Reme – Hilda.

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2026. gada ieraksts,

1 CD (10 st. 55 min.)

Sen neatklāti noziegumi un tumši noslēpumi... Ikviens dara visu, lai izdzīvotu ledainajos fjordos attālākajā Islandes nostūrī. Arī Hilda, kura nodarbojas ar pazudušo bērnu meklēšanu Islandes laukos, daudz neatšķiras no citiem. Viņa dodas sērfot Atlantijas okeāna stindzinošajos ūdeņos, cenšoties atbrīvoties no bērnības

traumējošās pieredzes un izmeklējamo lietu smagās nastas. Kad Jakobs Johansons, jaunais somu policijas praktikants, ierodas Islandē, lai strādātu kopā ar Hildu, viņš drīz vien saprot, ka krāšņie, ainaviskie fjordi glabā arī tumšus noslēpumus. Hildai un Jakobam nāksies izmeklēt virkni īpaši samezglotu noziegumu, kas nav atklāti desmitgadēm ilgi.



AUDIOGRĀMATAS KRIEVU VALODĀ



Александр Куприн – Гранатовый браслет.

Читает Кристина Кокина, запись 2026 года,

1 компактдиск (15 ч. 25 мин.)

В настоящее издание замечательного русского писателя А. И. Куприна включены такие признанные шедевры, как “Молох”, “Олеся”, “Поединок”, “Гранатовый браслет” и “Суламифь”. Каждый из них — одно из лучших в мировой литературе произведений о любви.

Артур Хейли – Аэропорт.

Цифровая аудиозапись 1992 года (19 ч. 30 мин.)

Вымышленный город, где находится крупнейший аэропорт, неожиданно накрывает снежный буран, поэтому все службы работают в экстренном режиме. На сотрудников аэропорта обрушивается одна проблема за другой, начиная от сгнувшей непонятно где машины с продуктами до страшной аварии на борту одного из самолетов.

Артур Хейли – Отель.

Читает Илья Малкин, цифровая аудиозапись

1998 года (17 ч. 16 мин.)

Вечеринка "золотой молодежи" заканчивается большой бедой... Титулованный иностранец случайно совершает преступление – и пытается уйти от ответа... Дочь миллионера, спасенная из рук насильников, влюбляется в своего

спасителя... Нет, это не детектив. Это – повседневная жизнь гигантского, роскошного отеля, где возможно все...

Бертрис Смолл – Непокорная.

Читает Кира Серова, цифровая аудиозапись

1997 года (16 ч. 14 мин.)

Роковое стечение обстоятельств разлучает Джареда Данкена с прелестной молодой женой Мирандой. Отважная англичанка отправляется на поиски пропавшего мужа в Санкт-Петербург. Затем судьба забрасывает ее в Крым и даже в Стамбул. Только беззаветная преданность, смелость и ум помогают Миранде преодолеть все препятствия и вновь обрести любимого.

Виктория Холт – Коварные пески.

Читает Татьяна Маркачёва, цифровая аудиозапись

2014 года (14 ч. 32 мин.)

Каролина Варлен, талантливая пианистка, оставшись после скоропостижной смерти мужа, так же музыканта, без средств к существованию, устраивается домашней учительницей музыки в родовитую семью, живущую в поместье, неподалеку от которого на археологических раскопках несколько раньше пропала ее сестра. В этом мрачном средневековом доме, куда попадает Каролина, происходят какие-то странные явления, на первый взгляд кажущиеся просто мистическими... Однако в этом же доме Каролина, поглощенная двойным горем, – смертью мужа и таинственным исчезновением сестры – находит новую любовь, с которой поначалу пытается бороться...

Виктория Холт – Седьмая девтсвенница.

Читает Татьяна Маркачёва, цифровая аудиозапись

2006 года (13 ч. 33 мин.)

Главная героиня романа – Керенса Карли – простая деревенская девчонка. Но она красива, умна и горит желанием вырваться из рутинной жизни. Рядом с деревней, где она родилась и выросла, находится богатое поместье. И после того, как волею судьбы Керенса заглянула в этот незнакомый ей мир, она твердо решила: ее место – там. Мудрая бабушка предостерегала ее: вторжение в чужой мир может привести к беде. Но Керенса знала – назад дороги нет!

Елена Скульская – Однокрылый рояль.

Читает Татьяна Маркачёва, цифровая аудиозапись

2011 года (7ч. 20 мин.)

Аудиокнига "Однокрылый рояль" познакомит слушателей с удивительной прозой известной российско-эстонской писательницы. В её произведениях хочется существовать, а не просто перечитывать их. Они затягивают совсем не сразу, первое время они озадачивают и удивляют, иногда даже возводят невидимый барьер между самим произведением и слушателем. Автор через поэтическую традицию нащупывает новые формы и образы и успешно применяет их в своей прозе, что делает её одним из самых необычных литераторов нашего времени.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Baiba Ziedone-Jansone – Tā tas bija.

Šis ir stāsts par to Imantu Ziedoni, kuru nepazīstam. Par 20 gadus vecu studentu, kurš tikko iepazīnies ar skolotāju Ritmu. Par pirmajiem dzejoļiem un garām vēstulēm, kas ceļoja gan no Rīgas uz Krustpili, gan no Maskavas, gan Gruzijas... Par to, kā pasaulē nāk meita Baiba un dēls Rimants, par bērnības un ne tikai bērnības

atmiņām. Arī par vēlāko. Par dižkoku talkām, kur plecu pie pleca strādāja Latvijas tā laika inteliģence. Un par laiku, kad Imants Ziedonis jau bija kļuvis par vectēvu.



GRĀMATAS PARASTAJĀ IESPIEDRAKSTĀ



Dace Judina, Arturs Nīmanis – Pastnieks : gandrīz vēsturiska pasaka.

Sērijas "Laika stāsti" 9. grāmata. Jūrkrasta Pasta Māja trīssimt gados piedzīvojusi mierlaikus, revolūcijas, karus un apvērsumus, hercogus, carus un partijniekus. Tagad Pasta Māja slēgta, un dažs labs tīko to iegūt, lai ierīkotu krogu un spa viesnīcu. Cauri laikmeta griežiem kā smalks pavediens stīdz pastmeistaru Treimaņu septiņu paaudžu likteņi - mīlas un laimes stāsti, varonība, alkatība, skaudība un nodevība. Kādu dienu Jūrkrasta rāmo ikdienu kā zibens satricina ziņa: Pasta Mājai uzradušies mantinieki, vēsturniece Ilze un programmētājs Edgars, Treimaņu dzimtas jaunākās atvases. Viņi ievācas Pasta Mājā uz dzīvi un sāk pastmeistaru senā arhīva meklējumus. Tas daudziem ļoti nepatīk..

Dace Rukšāne – Sarkanais un melnais, un baltais.

Šī ir ceturrtā grāmata no cikla "Smaržu stāsti". "[..] Daces Rukšānes ceturrtā smaržu iedvesmotā romāna darbība risinās mūsdienās, pašā pandēmijas priekšvakarā. Īpatnēji smaržojošas vēstules izjauc trīs paaudžu sieviešu ierasto ikdienu, un galvenā varoņa vietu romānā ieņem Noslēpums. Smaržas, Liepājas vējš, negaidīti pavērsieni - viss valdzina, un lasītājs arī šoreiz iesākto grāmatu nespēs nolikt malā, kamēr tā nebūs izlasīta." (Jana Egle).

Daina Šadre – Vilkatis.

Mazpilsētā tiek atrasta noslepkavota jauna sieviete. Pēc kāda laika vēl viens upuris - atkal sieviete. Rodas versija, ka mazpilsētā darbojas sērijveida slepkava. Visi iedzīvotāji ir šausmās un šokā, arī

vietējās bibliotēkas darbiniece Katrīne, kura - kā brīdina no Rīgas atsūtītais izmeklētājs Tomass Jansons - pati atbilst upura profilam. Tomēr ziņkārīgā un kustīgā Kate nevar palikt mierā, īpaši tādēļ, ka aizdomas pavisam negaidīti krīt uz viņas kolēģi Ullu. Un tad Kate tiek nolaupīta...

Džidži Grifisa – Imperatore Sisī.

Nepakļāvīgā Bavārijas hercogiene Elizabete, kuru apkārtējie mēdz kaitinoši dēvēt par Sisī, skaidri zina, ka viņa gaidīs to kaislīgo mīlestību, par kuru raksta dzejnieki. Pretējā gadījumā neprecēsies vispār. Tikmēr Austrijā imperators Francis atgūstas pēc atentāta un, lai saglabātu impērijā mieru, viņš apņēmies dot tautai jaunu imperatori - mātes nolūkoto, paklausīgo Bavārijas hercogieni Helēnu. Taču, kad Helēnas mazā māsa Sisī un imperators Francis negaidīti sastopas pils dārzā, prom no svešām acīm un ģimenes prasībām, abi sajūt tūlītēju pievilkšanos.

Frenks Herberts – Kāpas dievišķais imperators.

"Kāpas" sērijas 4. grāmata. Kopš pēdējās grāmatas notikumiem ir aizritējuši gadu tūkstoši. Iepriekš tuksnešainā planēta nu zaļo, dzīvības pilna. Imperatora Paula Muad'Diba dēls Leto Atreīds turpina dzīvot, taču ir pilnībā pārvērties, kļūdams teju vai nemirstīgs. Tagad Leto kā planētas dievišķais imperators valda pār Kāpu jau trīstūkstoš piecsimt gadu. Taču Leto nav augstsirdīgs valdnieks. Viņš ir kļuvis par necilvēku. Kad sākas sacelšanās pret viņa despotisko režīmu, to vada Atreīdu dzimtas pārstāve Siona. Taču viņa nezina, ka Leto noskatītais cilvēces Zelta ceļš tiks Sionai sekot liktenim, ko viņa nekad nav vēlējusies - vai pat nojautusi.

Frīda Makfadena – Mājkalpotājas kāzas.

Cikla 4. grāmata. Ja tev šķiet, ka tava kāzu diena bija stresa pilna, pagaidi, līdz uzzināsi, kā gāja Millijai... "Šai vajadzētu būt manas dzīves laimīgākajai dienai. Esmu saderinājusies ar savu sapņu vīrieti, un jau pēc dažām stundām mūs pasludinās par vīru

un sievu. Līdz nāve mūs šķirs. Neskatoties uz pagātnē piedzīvoto, šī diena ir viss, par ko esmu sapņojusi. Taču ir tikai viena neliela problēma: kāds nevēlas, lai es nodzīvotu tik ilgi, lai paspētu pateikt "jā". Un, ja es nebūšu pietiekami uzmanīga, šī vēlēšanās var piepildīties".

Frīda Makfadena – Mīļotais.

Beidzot Sidnijai ir paveicies. Viņas jaunais mīļotais ir absolūti perfekts. Viņš ir harizmātisks, izskatīgs, un, kas nav mazsvarīgi, viņš strādā prestižā slimnīcā. Taču tad brutāli tiek nogalināta kārtējā jaunā sieviete. Policisti ir noskaidrojuši, ka visi upuri pirms tam gājuši uz randiņu ar kādu noslēpumainu vīrieti. Sidnijai vajadzētu justies droši. Galu galā viņas mīļotais var viņu pasargāt. Tomēr Sidnija nevar atbrīvoties no aizdomām, ka šis ideālais vīrietis varbūt nemaz nav tik ideāls.

Inga Ābele – Mīlamā : leģenda par sidraba šķidrautu : austeris romāns.

"[..]Kas bija, kas ir Aspazija? Inga Ābele pēc atbildes dodas ļoti tālā senatnē, lai caur senčiem un visdažādāko likteņu veidotos rakstos atšifrētu Aspazijas notēlus un, apņēmīgi vedot lasītāju cauri šo notēlu virknēm, sniegtu iespēju sastapties ar viņas nemirstīgo dvēseli." (Dace Sparāne-Freimane).

Inga Žolude – Tēvs.

Šis ir dzīves romāns, jo vēsta manas ģimenes stāstu. Mana divvalodīgā latviešu-krievu ģimene kļuva par manu pārdomu objektu mēģinājumos noskaidrot patiesību zem vēstures plīvura, ko pāršņāpa aktuālais militārais konflikts tepat Eiropā. Pētot ģimenes atmiņas, daudzas no tām man vairs nebija pieejamas, jo manam tēvam diagnosticēja Alcheimera jeb aizmirstības slimību, vienu no demences formām, kas pašreiz ir visizplatītākā saslimšana un nākotnē skars aizvien vairāk cilvēku visā pasaulē. Biedējoši ir apzināties, ka aizmirstība kļūs globāla, bet vēl šausminošāk ir

pieredzēt, kā nepilnu simt gadu laikā vēsturiskā aizmiršana ir apglabājusi totalitārisma izraisītās traģēdijas.

Jorens Gorkšs – Ercens.

Ercens ir daudzsološs futbola talants, pēc kura tīko ne tikai naudaskāri aģenti, bet arī Eiropas futbola akadēmijas. Taču - jaunais sportists prot atrast ne vien ātrāko ceļu uz pretinieka vārtiem futbola laukumā, bet arī virzienu uz nepatikšanām. Ercens tiek ierauts bīstamu notikumu virpulī, kad viņu iepazīstina ar Vectēvu, prominentu noziedzīga grupējuma galvu.

Kotrīna Zīle – Mīļotie kauli.

Romāns ir kādas sievietes dzīvesstāsts. Un tā ir sieviete, kura savās mājās sekcijā glabā trīs vīriešu kaulus. Šajā atmosfēriskajā, maģiskās realitātes piesātinātajā darbā savijas guļamrajonu ikdiena un lauku folklorā. Romāna darbības laiks ir nenoteikts. Jaunu dzīvību te sagaida daudzstāvenes pirtī, gani uz ganībām dodas ar trolejbusu, lopus tur dzīvokļos, maizi cep kāpņutelpā pie pastkastēm; daudzdzīvokļu nama iemītnieki ievēro paražas, un tur notiek brīnumi.

Leta Samadeni – Tamangūra.

Ēnām piepildīts ciems kalnu ielejā. Dziļi klintīs iegrauzusies upe. Baznīca, skola, daži veikaliņi un laukums ar soliņu. Te dzīvo bērns ar savu vecmāti. Trešais krēsls pie galda ir tukšs, jo vectēvs nu ir Tamangūrā, mednieku paradīzē. "Šis ciems nav nekas vairāk par mušas kaku uz kartes," saka vecāmāte un labprāt kavējas atmiņās. Pasaules kartē pie virtuves sienas viņa saspraudusi kniepadatas: Venēcija, Lapasa, Havana, Parīze... Bet bērnam sapņos nemitīgi rādās mazais brālis, kas peld pa upi uz Melno jūru. Bērnam ir palaimējies ar vecmāti, viņai ir plaša sirds - tajā vieta atrodas arī skursteņslauķim un dīvainajai Elzai, kas uz vakariņām reizēm ierodas kopā ar Elvisu Presliju.

Maija Krekle – Cauri tumsas lokiem.

Bērnišķīga māžošanās ar aprakstītām sienām izvēršas negaidīti traģiski, kad piepilsētas mežiņā, kuru iemīļojuši skrējēji, suņu staidzinātāji un romantiski pāriši, tiek atrasta nogalināta ģimnāzijas audzēkne. Izmeklētājam Sigitai izdodas ātri noskaidrot slepkavu, tomēr bezjēdzīgais ļaunums ir kārtējais trieciens viņas sākotnējai apņēmībai turpināt karjeru tēva agrākajā policijas iecirknī.

Maija Migla-Streiča – Saulrieta ugunis logos.

Šī ir autore piektā grāmata. Kopā ar romānu "Matildes gadsimts" un stāstu krājumu "Sapnis par sargeņģeli" tā veido grāmatu ciklu, kas veltīts rakstnieces dzimtajai pilsētai un vēsta par pagājušā gadsimta cilvēku likteņiem piejūras pilsētā, caurvijoties ar dvēseļu ceļiem un sarežģītiem notikumiem. Romāns sižetiski aptver Latvijas vēstures posmus pirms Otrā pasaules kara, padomju un vācu okupācijas laikus, pēckara mežabrāļu cīņas un aizved līdz Atmodai un barikādēm.

Mārtiņš Volfs – Tās citas Amerikas : ceļojumu stāsti.

"Mums patīk ceļot, ļaujoties gadījumam. Tas nozīmē blandīties vai klaiņot gandrīz bez jebkāda plāna. Mēs laižamies ceļojumā kā piedzīvojumā, ievērojot tikai aptuveni izvēlētu "globālo virzienu" vai mērķi. Patiesais mērķis ir iepazīt svešās zemes dzīvi un gūt nebijušas sajūtas. Viens no mums tās fiksē fotogrāfijās, bet otrs pieraksta. Šajā grāmatā lūkojam ar šīm sajūtām dalīties." (Mārtiņš Volfs).

Mia Kankimeki – Lietas, kas liek sirdij pukstēt straujāk : patiess stāsts par iedvesmojošu ceļojumu uz Japānu.

Mia Kankimeki pateica ardievas sakārtotajai dzīvei un darbam izdevniecībā un metās piedzīvojumos: devās uz Kioto baudīt tempļu, ķiršu ziedu, Kabuki teātra, dzen un tējas ceremoniju valdzinājumu un "satikt" savu dvēseles māsu Sei Sjōnagonu. Pirms vairāk nekā 1000 gadiem Sei Sjōnagona bija kalpojusi japāņu

imperatores Teisi galmā. Viņa bijusi izsmalcināta un ironiska rakstniece un kaislīga, bet izvēlīga mīlniece. Mia Kankimeki šajā grāmatā saauž savus un japāņu galma dāmas piedzīvojumus intrigējošā stāstā par sievietes dzīvi, par sevis meklējumiem, par drosmi pamest komforta zonu un par pārsteidzošo atklāsmi, ka laime atrodama pat necilos sīkumos.

Millija Džonsone – Lai katru dienu būtu Ziemassvētki.

"Jorkšīras skaistule" ir grezns tvaika vilciens, kas ideāli piemērots aizbēgšanai no realitātes. Glābjoties no aukstuma un cerot drīzāk nonākt galamērķī, vilcienā sastopas septiņi svešinieki - katrs ar savām cerībām un sapņiem, noslēpumiem un bēdām. Tā kā sniegputenis tikai pieņemas spēkā un visi ir iesprostoti nekuries vidū, pasažieriem nākas iepazīt cits citu tuvāk. Un atklāt, ka patiesībā neviens no viņiem nevēlas nokļūt vietā, uz kurieni dodas... Kamēr ārā plosās vētra, uz greznā vilciena klāja dzimst skaistas draudzības, kāds iemīlas, bet cits - atgūst ticību dzīvei.

Nikola Gilla – Peldēšana iesācējiem.

Loreta kontrolē savu dzīvi. Viņa dara visu, lai dabūtu paaugstinājumu darbā, grasās precēties ar perfekto vīrieti un ir sagatavojusi plānu turpmākajiem pieciem dzīves gadiem. Šajā plānā bērni nav iekļauti. Bet tad kāda svešiniece lidostā lūdz mirklīti pieskatīt viņas mazo meitu Fēbi, aiziet un neatgriežas. Līdz ar to Loretas un Fēbes dzīve mainās uz visiem laikiem. Mazais cilvēciņš ar fejas spārniem un mirdzošiem kovboja zābakiem apgriezīs Loretas ikdienu kājām gaisā un varbūt pat parādīs, kā Loretai allaž ir pietrūcis.

Zane Nuts – Džekpots. Jauns ceļš.

Cikla otrā grāmata. Zanes Nuts jaunākais romāns, kurā turpina dzīvot jau iemīļotie varoņi no grāmatas "Džekpots". Negaidītais naudas laimests Evelīnai un Reinim šķiet kā visu sapņu

piepildījums. Māja, mašīna, ceļojumi un nebeidzamas ballītes - viņiem ir viss, ko divi nupat skolu beiguši jaunieši var vēlēties. Taču līdz ar bagātību abi saskāras ar pārbaudījumiem, kas rada gūzmu jaunu likstu.

Zane Zusta – Precēto sieviešu (grēk)sūdzes : visi stāsti šajā pasaulē ir patiesi.

"Grāmata ļauj izdzīvot stāstus, kuri ikdienā mīt starp mums - vīramāte, kura ir klātesoša ik dzīves solī, emocionāli salts vīrs, grūtības tikt pie bērniņa un slogs, ko tas uzliek attiecībām, partneris, kura rakstura īpašības sākumā valdzināja, bet tagad tracina, ilgas, kuras mēģinām apslāpēt, lai tikai paliktu savā "drošajā dzīvē". Cik ļoti gribas kaut mazāko uzmanību un rūpes saukt par mīlestību, ticēt, cerēt... Lai tikai nav jāskatās patiesībai acīs. Kādus attaisnojumu musturus veidojam savos stāstos..." (Kristīne Kreile).

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Viktors Suponenkovs*



Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Viktors Suponenkovs.

E-pasts: viktors.suponenkovs@lnrb.gov.lv

Tālr. 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv