

Gaisma



Nr. 6 (85) JŪNIJS 2026



AUDIOGRĀMATAS



Baiba Ziedone-Jansone – Tā tas bija

Lasa Jurgis Vancāns, 2026. gada ieraksts, 1 CD (3 st. 21 min.)

Šis ir stāsts par to Imantu Ziedoni, kuru nepazīstam. Par 20 gadus vecu studentu, kurš tikko iepazīties ar skolotāju Ritmu. Par pirmajiem dzejoļiem un garām vēstulēm, kas ceļoja gan no Rīgas uz Krustpili, gan no Maskavas, gan Gruzijas... Par to, kā pasaulē nāk meita Baiba un dēls Rimants, par bērnības un ne tikai bērnības atmiņām. Arī par vēlāko. Par dižkoku talkām, kur plecu pie pleca strādāja Latvijas tā laika inteliģence. Un par laiku, kad Imants Ziedonis jau bija kļuvis par vectēvu.

Lidijas ziediņi : Lidijas Lasmanes atziņu dārzs

Lasa Jurgis Vancāns, 2026. gada ieraksts, 1 CD (6 st. 6 min.)

Lidija Lasmane-Doroņina, latviešu disidente un PSRS okupācijas laika pretošanās kustības dalībniece, četrpadsmit no savām jubilejām piedzīvoja padomju cietumos un lēģeros. Gara spēks un mīlestība pret savu tautu Lidijai pēc izciestajiem pazemojumiem ļāva atgriezties brīvā valstī un ar uzviju svinēt Dievu, Latviju un kuplo mazbērnu pulku, ar katru savu soli, ar katru stāstu aizlūdzot par tiem, kuri neatgriezās no kara lauka, lēģeriem un izsūtījumiem. Dzīvod, lai izstāstītu, – tāda ir Lidijas sūtība, tāpat kā saulrieta skaistums vēsta par bijušo dienu. Pierakstījusi un sakārtojusi Inga Ābele.

Nele Noihausa – Briesmoņi

Lasa Jurgis Vancāns, 2026. gada ieraksts, 1 CD (19 st. 26 min.)

Laukā tiek atrasts jaunas meitenes līķis. Sešpadsmitgadīgā Larisa tikusi nožņaugta. DNS analīžu rezultātā policijas redzeslokā nonāk noraidīts patvēruma meklētājs, kuram jau iepriekš ir bijis piespriests cietumsods, tomēr pēc pārsūdzības viņš ticis atbrīvots. Viņam izdodas paslēpties, pirms Pia un Bodenšteins var ar viņu aprunāties. Naktī Aiztaunusā uz šosejas automašīna notriec kādu vīrieti, kurš notikuma vietā mirst. Viņa ķermenis ir klāts ar koduma brūcēm, seja sakropļota. Savulaik šis vīrietis nelegālās autosacīkstēs bija nogalinājis kādu grūtnieci. No kā viņš bēga un kas ar viņu tik nežēlīgi bija apgājies?

Nina George – Mesjē Pardū grāmatu kuģis

Lasa Anita Muičinece, 2026. gada ieraksts, 1 CD (12 st. 14 min.)

Pagājuši četri gadi, kopš Žans Pardū pameta savu grāmatu kuģi "Literārā aptieka" un pārcēlās uz Provansu. Tomēr rakstnieka Žozē Saramagu pēdējā vēlēšanās atgādina Žanam par viņa patieso sūtību: dziedināt dvēseles, savedot kopā īstās grāmatas un cilvēkus. Ceļojumā pa Francijas kanāliem uz Parīzi viņa kuģis kļūst par glābējplostu, kurā nejaušas sastapšanās neatgriezeniski maina likteņus. Šis ir aizkustinošs romāna "Lavandu istaba" turpinājums.



GRĀMATAS BRAILA RAKSTĀ



Baiba Ziedone-Jansone – Tā tas bija. (2 sējumi)

Šis ir stāsts par to Imantu Ziedoni, kuru nepazīstam. Par 20 gadus vecu studentu, kurš tikko iepazīšies ar skolotāju Ritmu. Par pirmajiem dzejoļiem un garām vēstulēm, kas ceļoja gan no Rīgas uz Krustpili, gan no Maskavas, gan Gruzijas... Par to, kā pasaulē nāk meita Baiba un dēls Rimants, par bērnības un ne tikai bērnības atmiņām. Arī par vēlāko. Par dižkoku talkām, kur plecu pie pleca

strādāja Latvijas tā laika inteliģence. Un par laiku, kad Imants Ziedonis jau bija kļuvis par vectēvu.



GRĀMATAS PALIELINĀTĀ DRUKĀ



Anti Tuomainens – Mazā Sibīrija

Vīrs, kura prātu pārņēmušas tumšas domas, lielā ātrumā, malkodams Koskenkorva šņabi, traucas pa Hurmevāras ledainajiem ceļiem, līdz pēkšņi debesīs parādās zibsnis un viņa mašīnā kaut kas ietriecas. Šis "kaut kas", kā izrādās, ir vērtīgs meteorīts. Negaidītais dārgums satrauc vietējos iedzīvotājus, un meteorīts uz laiku tiek ievietots muzejā, kur to uzmana modrais mācītājs Joels. Tomēr Joela prātā domas virpuļo ne vien par dārgās mantas, ko sūtījušas pašas debesis, sargāšanu. Viņa sieva tikko pavēstījusi, ka ir gaidībās, bet Joelam ir pamatots iemesls uzskatīt, ka bērns nav viņa.

Maija Krekle – Cauri tumsas lokiem

Bērnišķīga māžošanās ar aprakstītām sienām izvēršas negaidīti traģiski, kad piepilsētas mežiņā, kuru iemīļojuši skrējēji, suņu staidzinātāji un romantiski pāriši, tiek atrasta nogalināta ģimnāzijas audzēkne. Izmeklētājam Sigitai izdodas ātri noskaidrot slepkavu, tomēr bezjēdzīgais ļaunums ir kārtējais trieciens viņas sākotnējai apņēmībai turpināt karjeru tēva agrākajā policijas iecirknī.

Zane Nuts – Džekpots. Jauns ceļš

Cikla otrā grāmata. Zanes Nuts jaunākais romāns, kurā turpina dzīvot jau iemīļotie varoņi no grāmatas "Džekpots". Negaidītais naudas laimests Evelīnai un Reinim šķiet kā visu sapņu papildījums. Māja, mašīna, ceļojumi un nebeidzamas ballītes – viņiem ir viss, ko divi nupat skolu beiguši jaunieši var vēlēties. Taču līdz ar bagātību abi saskāras ar pārbaudījumiem, kas rada gūzmu jaunu likstu.



Akvilina Cicēnaite – Angļu valodas vārdnīca

Šajā meditatīvajā un poētiskajā romānā laulāts pāris dodas ceļā no Sidnejas uz Brokenhilu, cerot glābt savas brūkošās attiecības. Fiziskais brauciens cauri Austrālijas plašumiem pārvēršas emocionālā ceļojumā pa atmiņu ainām, pētot migrācijas pieredzi un svešatnes izjūtu. Autore mēģina iztulkot neiztulkojamus vārdus un radīt personīgu vārdnīcu, lai atrastu ceļu uz mājām pasaulē ar slēgtām robežām. Tas ir drosmīgs un tiešs stāstījums par sievietes identitāti, partnerību un spēju pārvarēt iekšējās robežas mūsdienu sarežģītajā realitātē, meklējot kopīgu valodu un patvērumu.

Amanda Pītersa – Ogu lasītāji

Šis emocionāli piesātinātais romāns vēsta par divu ģimeņu likteņiem, kurus savieno tumšs noslēpums. Kad melleņu laukā bez vēsts pazūd mazā Rūtija, viņas brāli Džo sāk mocīt vainas apziņa, bet ģimeni – neizdzēšamas sāpes. Turpretī turīgā ģimenē augošo Normu vajā dīvainas vīzijas un jautājumi par savu bērnību. Pieaugot meitene apjauš, ka vecāku sargājošā uzvedība un trūkstošās zīdaiņa vecuma fotogrāfijas slēpj patiesību, kas beidzot jāatklāj, lai izbeigtu gadiem ilgos melus.

Anda K. Anora – Mežonīgā kaķene

Mazā meitene, kuru reiz brutāli izrauj no vienīgajām mājām, kur viņa jutās droši, izaug par sievieti, kas iemācījusies neuzticēties nevienam. Rūbija ir klusa, noslēgta un sargā savu pasauli kā savainota kaķene - ar nagiem un klusumu. Viņas dzīve rit ierastā ritmā, līdz tajā negaidīti iebrūk pagātne cita vīrieša sejā. Stīvs – augstprātīgs, bīstams un bez sirdsapziņas – pēkšņi ir mainījies. Pārāk mainījies. Un Rūbija pirmā saprot: tas nav viņš. Tas ir Sebastjans – brālis, par kuru neviens nezināja, vīrietis ar saviem noslēpumiem, sāpēm un stingru morāli. Viņu satikšanās kļūst par

likteņa spēli, kurā savijas mīlestība, nodevība, naids, bailes un ilgi apspiestas jūtas.

Anda Līce – Nākamā pietura : piezīmes uz dzīves malā

Rāms un izsvērts mūža pieredzes radīts skatījums uz mūsdienu pasauli. "Es negrasījos rakstīt šīs piezīmes, 2024. gada ziemā man bija pavisam citi plāni. Gribēju pāršķirt nākamo lappusi – pavasari ar ziedošām tulpēm, bet pilnīgi negaidīti atrados neplānotā pieturā. Vajadzēja pārkārtot dzīvošanas ritmu, un tas nebija vienkārši. No rītiem, stāvot pie plīts un vārot mūžīgo auzu putru, domāju – galvenais ir necelt paniku, barot domāšanu un dvēseli ar labu literatūru, mūziku un filmām un pēc iespējas biežāk sev atkārtot: "Re, viss notiek, kas to būtu domājis, uz labu vien." Protams, tiklīdz kaut ko sāc darīt, tā uzgrūdiēs šķēršļiem, aizliegumiem, brīdinājuma zīmēm un instrukcijām, papīru kalniem, lēmumiem un bezjēdzīgām gaidīšanām. Es ik pa laikam uzgrūžos kādam stūrim, rupjībai, iegriežu pirkstā, ieduru skabargu vai ērkšķi. Un tad sāp. Tā ir zīme – dzīvoju. Esmu dzīva!" (Anda Līce).

Elke Heidenreih – Novēcot

Ilgi dzīvot grib visi, bet novecot – neviens. Absurda pretruna, kuras izraisītās ciešanas ir pavisam reālas. Vai novecojot ir iespējams saglabāt piepildītu dzīvi? Apsvērusi šo tēmu, astoņdesmitgadīgā Elke Heidenreih uzrakstīja ļoti personisku, ironisku, godīgu un dzīvesgudru grāmatu, kurā apcer dzīvi un attiecības ar citiem cilvēkiem. Vecumdienās cilvēkam nākas izbaudīt gan dzīves laikā darītā, gan nedarītā sekas. Viņš ir ieguvis nomierinošo sapratni, ka reizēm lielākoties nav nozīmes, ka pietiek vienkārši elpot un būt pateicīgam. "Ko gan ar mani dara vecums? Man nav ne jausmas. Es tikai zinu, ka to pieņemu, nenoliedzu un nemēģinu izlikties jaunāka, nekā esmu. Turklāt neuzskatu, ka vecumā dzīve ir mazāk vērtā."

Ellena Feldmane – Parīze nekad neatlaiž

Šis romāns vēsta par neiespējamām izvēlēm nacistu okupētajā Parīzē un piecdesmito gadu Manhetenas izdevēju pasaulē. Šarlote, strādājot okupētās pilsētas grāmatnīcā, dara visu, lai izglābtu savu mazo meitu, taču izdzīvošanas cena ir smaga. Vēlāk Ņujorkā pagātnes ēnas un pieļautie kompromisi turpina vajāt Šarloti, kad viņa sāk strādāt pie izdevēja Horasa Fīlda. Karš ir beidzies, tomēr abu varoņu likteņi pierāda, ka pagātne nekad nepaliek pagātnē, liekot izvērtēt pretestības un mīlestības patieso vērtību.

Frīda Makfadena – Nekad nemelo

Dažreiz patiesība nogalina. Trisija un Ītans ir nesen precējušies un sapņo par savu ideālo mājokli. Meklējumi viņus aizved uz nomaļu savrupnamu, kas reiz piederējis slavenai psihoterapeitei, kura pirms dažiem gadiem pazudusi bez vēsts. Jaunajā mājā Trisija nejauši uziet slepenu istabu, kurā glabājas audioieraksti no pazudušās ārstes sesijām ar viņas pacientiem. Ieraksti pamazām atklāj šausminošu notikumu ķēdi, kas novedusi pie psihoterapeites pēkšņās pazušanas. Taču tumšu noslēpumu cilāšana ir bīstama spēle, un brīdī, kad Trisija noklausās pēdējo ierakstu, ir jau par vēlu.

Gilberts Kīts Čestertons – Tēva Brauna gudrība : detektīvstāsti

Čestertona detektīvstāstu krājums "Tēva Brauna gudrība" seko necila priesterā gaitām no Londonas līdz pat Francijai, atmaskojot noziedzniekus ar neparastām metodēm. Tēvs Brauns nepaļaujas uz tradicionālu izmeklēšanu, bet gan uz izcilu cilvēka dabas un tās tumšo pušu izpratni. Viņa asprātība, intuīcija un morālā pārliecība ļauj atšķetināt mīklas, kas mulsina varas iestādes. Šajos 20. gadsimta sākumā tapušajos stāstos autors caur mistērijām piedāvā arī dziļas filozofiskas pārdomas, pierādot, ka empātija un pazemīgs prāts spēj pārspēt pat visaukstāko loģiku.

Ģirts Ābentraums – Stāsti par nezināmiem laikiem

No ceļojumiem laikā un pagātnes noslēpumu risināšanas līdz futūristiskai pasaulei, kas pilna ar nepareizi funkcionējošu mikroshēmu tehnoloģijām. Neticamas situācijas, kas iespējamās tikai sapnī, tas viss stāstos par nezināmiem laikiem. Neiedomājami izaicinājumi un fantastiskas vides apraksti, kas padara nezināmo par īstenību. Šī grāmata ir aicinājums iztēloties pasauli, kur labais un izeja no grūtībām ir iespējama, kur tādas cilvēciskas pamatvērtības kā lojalitāte, uzticība un radniecības saites gūst virsroku pār šaubu un grūtību ēnām.

Ilze Skrastiņa – Kā kļūt slavenam? Mierīgi!

Miks ir parasts puika, mazliet palaidnis, mazliet brīvdomātājs un liels fantazētājs. Viņš bieži iekuļas nepatikšanās un smieklīgās situācijās – gan ikdienā, gan skolēnu dziesmu un deju svētkos. Miks un viņa klasesbiedri ļoti vēlas kļūt slaveni. Kuram tas izdosies pirmajam? Un vai slavens var kļūt arī tad, ja to nemaz nevēlas? Grāmata papildināta ar slaveni cilvēku atmiņu stāstiem un ieteikumiem, kā gūt panākumus – tos vari izlasīt, noskenējot kvadrātkodus, ko sastapsi grāmatas lappusēs. Katrīna Dimanta, Andrejs Osokins un citi dalās arī ar smieklīgiem stāstiem no savas bērnības.

Keita Rodsa – Stalkeris

Elija ir vajāšanas eksperte – Kembridžas Universitātes akadēmiķe un populāru sociālo mediju kontu autore. Viņa labi pārzina šo tēmu: kas motivē vajātāju, kā viņš uzvedas, kā viņu rehabilitēt. Bet tagad tas ir kļuvis personiski. Kāds viņai seko, zvana un sūta draudīgas zīmītes. Vēstījums vienmēr ir viens un tas pats – es vai tu. Elija nevar uzticēties nevienam – ne savai ģimenei, ne draugiem, ne kolēģiem. Viņa zina, ka viņas vajātājs ir kāds tuvs cilvēks. Viņa jūt, ka pietrūkst laika, lai noskaidrotu, kurš tas ir, jo izskatās, ka izdzīvos tikai viens. Biedējoša kaķa un peles spēle, kas

stāstīta no vajātāja un vajātā perspektīvas – kā brauciens pa amerikāņu kalniņiem ar negaidītām beigām.

Ketrina Krofta – Pēdējā, kura viņu redzējusi

Keitas dēla klasē ir sācis mācīties jauns zēns, kurš nupat traģiski zaudējis tēvu. Pavisam drīz puisēna māte Hārpera uzaicina Keitu un viņas dēlu ciemos. Lai gan tas liekas savādi, Keita atsaucas uz ielūgumu. Galu galā, kāpēc lai viņa neizrādītu atbalstu kādam, kas piedzīvojis tik lielu nelaimi? Tomēr, namamātes viesistabā ieraugot kāzu fotogrāfiju, Keita jūtas satriekta. Jo tikai pirms dažām dienām ir pavadījusi nakti kopā ar šīs sievietes vīru. Un tagad viņš ir miris. Vai Hārpera visu zina un tādēļ ir vēlējusies satīties? Vai arī tā ir tikai sagadīšanās? Kā īsti gāja bojā viņas vīrs? Un vai Keitai tiešām nekas nav slēpjams?

Kolīna Hūvere – Atmiņas par viņu

Pēc pieciem cietumā pavadītiem gadiem Kenna atgriežas vietā, kur reiz sabruka visa viņas pasaule. Jauno sievieti dzen uz priekšu tikai cerība - beidzot satikt savu četrgadīgo meitiņu, kuru viņai pēc dzemdībām nebija ļauts paturēt rokās pat uz mirkli. Taču pagātne tik viegli neatlaiž. Apkārtējie Kennu joprojām vērtē pēc viņas kļūdām, un durvis uz piedošanu šķiet cieši aizvērtas. Vietējā bāra īpašnieks Ledžers ir pēdējais cilvēks, kuram vajadzētu būt Kennas pusē. Viņš joprojām izjūt viņas izraisītās traģēdijas sekas. Tomēr, spītējot visam, starp viņiem dzimst trausla, bīstama un dziļa tuvība, kurai ļaujoties var tikt iznīcināts viss, kas abiem svarīgs.

Kristīne Jučkoviča – Viņa nāk : stāstu krājums

Stāstu krājumā iekļauts prologs un 19 stāsti, atainojot sievietes dzīvi no bērnības līdz nāvei caur visdažādākajām attiecību šķautnēm – meitas attiecības ar vecākiem, brāļiem un māsām atklāj gan veselīgu, gan disfunkcionālu ģimeņu rakstus. Stāstu intonācija variē no humoristiskas un ironiskas līdz smeldzīgai. Kristīnes Jučkovičas stāstu tēli ir pilnasinīgi un reāli, ar viņu piedzīvotajām

dzīves situācijām šādā vai tādā veidā saskārusies un spēj identificēties lielākā daļa sieviešu

Latviešu izteicienu skaidrojumi vieglajā valodā

Grāmatā ir 50 latviešu valodas izteicieni. Tie skaidroti vieglajā valodā. Vārdiem izteicienos ir cita nozīme nekā parasti. Tāpēc tos var būt grūti saprast. Izteicienus bieži lieto grāmatās un sarunās. Šī grāmata palīdzēs saprast un iemācīties izteicienus. Izteicieni skaidroti vieglās valodas 3. līmenī. Grāmatas sastādītājas Vineta Bite un Gunta Bite.

Lilija Līmane – Mana Latīņamerika : Ekvadora, Meksika, Peru, Bolīvija

Šī grāmata piedāvā aizraujošu neklātienas ceļojumu cauri Dienvidamerikas un Meksikas krāšņākajām vietām. Autore lasītājus ved uz Ekvadoras Kordiljeriem, Peru Varavīksnes kalniem un Bolīvijas bezgalīgajiem sālsezeriem, kur sastopama unikāla fauna – vikunjas, viskačas un flamingo. Ceļojuma gaitā tiek meklētas inku un maiju džungļos slēptās senpilsētas, varenas piramīdas un koloniālo pilsētu arhitektūra. Aprakstot tikšanās ar vietējiem iedzīvotājiem un stāstot par negaidītām ķibelēm un pārsteigumiem, autore atklāj patieso piedzīvojuma garu. Viņas vienatnes vai nelielas grupas ceļojumi ļauj autentiski izbaudīt reģiona dabu un seno kultūru mantojumu.

Linda Mūrniece – Pastkartes no "Salnēniem"

"Esmu bijusi "Salnēnos". Manā izpratnē tur dzīvo Linda un komanda – kas ir gan viņas mājas dzīvnieciņi, gan tie, kas nāk ciemos no meža. Linda viņus visus ir apveltījusi ar savu mīlestību un uzmanību. Šajā vietā jūtu Lindas spēku un smalko dvēseli, kas savijusies skaistā, latviskā, spēcinošā audeklā. Nesaprotu, kā to var dabūt gatavu, – vienai sievietei tik sakoptu teritoriju. Diez vai nāk palīgā kaķis pļaut zāli un suns grābt sienu, lai gan lasot "Salnēnu" pastkartes, šķiet, ka tas gan ir iespējams. Ja cilvēks uztver sevi un

savu vietu ar mīlestību, visādi brīnumi ir iespējami. Sajutu arī, cik nozīmīga ir "Salnēnu" iepriekšējās saimnieces Sandras svētība un jaunās saimnieces lielā atbildība pret šo uzticēto godu. Iedomājos, cik grūti ir cilvēkam no pilsētas un atbildīgas karjeras aiziet uz laukiem un daudz ko mācīties no jauna neierastā vidē. No tukšas vietas ir radīta sava republika" (Dace Pecolli (Pezzoli)).

Linda Šmite – Jēriņu pamest nedrīkst

Tumšā ziemas naktī slimnīcā iegaidojas trauksmes signāls – glābējsilītē atstāts bērniņš. Vesels, mediķu aprūpē dzimis puisītis, kuram līdzī tikai zila tamborēta sedziņa, apbružāta mīkstā rotaļlieta un uz rūtiņu lapas ātrumā uzskribelēts teikums "Jēriņu pamest nedrīkst". Kas ir viņa māte, kādēļ nolēmusi mazulīti pamest, kāds liktenis puisēnu gaida – to zina, iespējams, tikai augstāka vara. Daudzus gadus vēlāk Liepājā satiksies divi jauni cilvēki, katrs no savas Latvijas malas.

Lī Goldbergs – Kaliko

Bārstova pie Mohaves tuksneša ir vieta, kur bijuši Losandželosas policiste Beta Makdeida mēģina atjaunot karjeru. Tagadne saduras ar pagātni, kad Beta sāk izmeklēt smiltīs atrasta sena skeleta izcelsmi. Vienlaikus viņa mēģina identificēt klaidoni, kuru negaisa laikā nāvējoši notriekusi automašīna. Izmeklēšanas pavedieni negaidīti savijas ar notikumiem 1882. gadā tuvējā Kaliko raktuvju pilsētiņā. Katrs atklājums pietuvina Betu šokējošai atklāsmei, kas spēj mainīt pasaules uztveri.

Līza Džūela – Nelaid viņu iekšā

Meistarīgs spriedzes romāns ar tik biedējošu ļaundari, kāds sen nav redzēts. Viņš ir ideālais vīrietis. Viņš apgalvo, ka mīl tevi. Tev šķiet, ka viņš tev ir īstais. Un pavisam drīz viņš jau ir ievācies tavā mājā – un iemājojis tavā sirdī. Taču viņš mēdz nozust – uz vairākām dienām. Tu nezini, kur viņš ir, ar ko tiekas. Un tad,

atskatoties pagātnē, saproti, ka jau toreiz sev sacīji: nelaid viņu iekšā!

Māris Gūtenmorgens Bērziņš – Klēpja dievs : taisnais ceļš uz apskaidrību

"Gūtenmorgens par visām varītēm centās ierakstīties topošajā grāmatā, bet diemžēl te viņam vieta nebija paredzēta. Palicis aiz borta, vecais varonis jutās drusku aizvainots, tomēr nepadevās – neskopojās ar kritiku, mudināja apsvērt viņa ieteikumus, bet dažbrīd burtiski diktēja priekšā, ko un kā rakstīt. Brīžiem Gūtenmorgena balss kaitināja, brīžiem palīdzēja, taču viņa pienesumu un daļu autorības noliegt nevarēja. To saprata arī Gūtenmorgens un nekavējoties uz grāmatas vāka iespraucās starp Māri un Bērziņu. "Beidzot mani izlaida no skapja!" priecīgi sauca Gūtenmorgens, juzdamies kā pilntiesīga grāmatas autora daļa. Realitātes dažkārt mēdz pārklāties, jo gan cilvēki ar miesu un asinīm, gan literārie tēli dzīvo vienā un tajā pašā – valodas pasaulē" (Māris Bērziņš).

Mets Heigs – Neiespējamā dzīvība

Pensionēta matemātikas skolotāja Greisa Vintersa manto nolaistu māju Vidusjūras salā Eivisā un dodas turp meklēt atbildes par mirušās draudzenes dzīves noslēpumaino izskaņu. Starp stāvajām klintīm un zeltainajām pludmalēm Greisa atklāj patiesību, kas izrādās daudz dīvaināka un neiespējamāka, nekā viņa spējusi iedomāties. Lai pieņemtu jauno realitāti, sievietei vispirms jāsamierinās ar savu pagātni. Šis ir stāsts par brīnumiem, drosmīgiem piedzīvojumiem un jauna sākuma spēcinošo, dzīvi mainošo spēku.

Ričards Ingremss – nulles punkts

Šis romāns vēsta par Ēriku Krosbiju, kura ierastā pasaule sabrūk, kad viņa mūža darbam – uzņēmumam – draud bankrots. Ilgus gadus bijis darbaholīķis, Ēriks negaidīti attopas bezcerības priekšā un pieņem spontānu lēmumu doties neparedzētā ceļojumā

cauri Eiropai bez noteikta mērķa. Bēgšana no ikdienas pārvēršas dziļā iekšējā meklējumā, sastopoties ar dažādiem cilvēkiem un negaidītiem pavērsieniem. Galvenais varonis cenšas rast atbildi uz eksistenciālo jautājumu: vai pēc pusmūža krīzes un zaudējumiem ir iespējams pilnībā mainīt savu ceļu un sākt dzīvi no jauna.

*Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Viktors Suņņenkovs*

The logo for 'Gaisma' is written in a stylized, blue, cursive font.

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā.

Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Viktors Suņņenkovs.

E-pasts: viktors.suņņenkovs@lnerb.gov.lv

Tālrunis: 67514509

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv