

Gaisma



Nr. 7 (86) JŪLIJS 2026



AUDIOGRĀMATAS



Bonija Gārmesa – Ķīmijas stundas

Ķīmiķe Elizabete Zota nav parasta vidusmēra sieviete. Patiesībā viņa būs pirmā, kura norādīs, ka tādu sieviešu nemaz nav. Ir 20. gadsimta 60. gadi, un visiem institūta kolēģiem-vīriešiem ir ļoti nezinātnisks viedoklis par līdztiesību. Izņemot vienu – vientuļnieku Kalvinu Evansu, kurš iemīl nevis Elizabetes ārieni, bet viņas prātu. Patiesi ķīmiska reakcija! Pēc dažiem gadiem Elizabete attopas ne vien vientuļās mātes, bet arī Amerikas iecienītākā kulinārijas šova "Vakariņas sešos" zvaigznes lomā. Elizabetes neierastā attieksme pret pavārmākslu ("Sajauciet vienu ēdamkaroti etiķskābes ar šķipsnu vārāmā sāls!") izrādās revolucionāra. Lai gan viņas sekotāju pulks aug, ne visi par to priecājas. Jo, kā izrādās, Elizabete sievietēm māca ne tikai gatavot ēdienu – viņa iedrošina mainīt *status quo*... Iepazīstiet bezkompromisa brīvdomātāju Elizabeti Zotu!

Elke Heidenreih – Novecot

Ilgi dzīvot grib visi, bet novecot – neviens. Absurda pretruna, kuras izraisītās ciešanas ir pavisam reālas. Vai novecojot ir iespējams saglabāt piepildītu dzīvi? Apsvērusi šo tēmu, astoņdesmitgadīgā Elke Heidenreih uzrakstīja ļoti personisku, ironisku, godīgu un dzīvesgudru grāmatu, kurā apcer dzīvi un

attiecības ar citiem cilvēkiem. Vecumdienās cilvēkam nākas izbaudīt gan dzīves laikā darītā, gan nedarītā sekas. Viņš ir ieguvis nomierinošo sapratni, ka reizēm lielākoties nav nozīmes, ka pietiek vienkārši elpot un būt pateicīgam. “Ko gan ar mani dara vecums? Man nav ne jausmas. Es tikai zinu, ka to pieņemu, nenoliedzu un nemēģinu izlikties jaunāka, nekā esmu. Turklāt neuzskatu, ka vecumā dzīve ir mazāk vērtā.”

Melisa Dakosta – Visa debesu zilgme

Sludinājumu portālā parādās ziņa: "26 gadus vecs vīrietis, kuram agrīnas neārstējamās Alcheimera slimības dēļ lemts dzīvot augstākais 24 mēnešus, vēlas doties savā pēdējā ceļojumā. Viņš meklē kompanjonu, kurš dalītos ar viņu šajā piedzīvojumā." Sev par lielu pārsteigumu, viņš saņem atbildi. Pēc trim dienām Emīls pie kempinga satiekas ar jaunu sievieti, kuras vienīgā bagāža ir liela melna cepure un mugursoma. Tā aizsākas pārsteidzoši skaists ceļojums. Katrā tā līkumā, satiekoties ar citiem un izzinot sevi, dzimst prieks, bailes, draudzība un mīlestība, kas pamazām izlaužas cauri Emīla bruņām. Romāns 2020. gadā ir saņēmis Livre de Poche Lasītāju balvu.



Мэри Эллен Тейлор – Сад нашей памяти

Там, где пересекаются прошлое и настоящее, нередко можно найти будущее. Либби пригласили в качестве свадебного фотографа в старое поместье Вудмонт. Его владелица, Элейн Грант, планирует привести в порядок зимний сад и заброшенную оранжерею, которая с первых минут поражает Либби своей красотой. Либби с радостью соглашается сделать памятные фотографии. Она переживает нелегкие времена, и работа помогает ей отвлечься от недавних потрясений. Старое поместье хранит тайны поколений. Когда-то в этих краях жила Сэйди. Она вдыхала сладкий аромат цветущей жимолости и не знала, что уготовила ей судьба. В этом окутанном тайной месте Либби познакомится с молодым вдовцом Колтоном, а позже найдет письмо, которое навсегда изменит ее жизнь.

**Džons Streleckis – Dzīves safari. (2 sējumi)**

Džeks ir jauns vīrietis, kurš meklē dzīves jēgu. Nez kādēļ viņam šķiet, ka meklēto viņš atradīs Āfrikā. Divus gadus krājis naudu, puisis dodas ceļā. Āfrikā Džeks sastop Ma Ma Gombi – vecu un viedu sievieti, kura kļūst par viņa pavadoni. Abi dodas kopīgā ceļojumā, vēl nenojaušot, ka tas uz visiem laikiem mainīs viņu dzīvi. Džeks un Ma Ma Gombe kājām šķērso Āfrikas kontinentu, piedzīvodami skaistus un elpu aizraujošus notikumus. Kopā ar Džeku ieklausoties Ma Ma Gombes mācībās, lasītājs var sadzirdēt arī savu dvēseli, kas ilgojas pēc brīvības...

**Inguna Dimante – Paslēpes ar mirušo**

Neapdomībā un spītībā izteikti vārdi? Reizēm tie iznīcina visu, par ko divi cilvēki jaunībā sapņo. Agrā rītā kādā namā Brīvības ielā tiek atrasts miris vīrietis. Ierodoties notikuma vietā, izmeklēšanas grupa pat nenojauš, cik dziļus pagātnes notikumus nāksies atšķetināt, lai nokļūtu uz pēdām slepkavam, par kuru vienīgā lieciniece šaubās, vai tas vispār ir bijis cilvēks ar miesu un asinīm. Jaunajā romānā, risinot nozieguma mīklu, Megijai tā kļūs par gluži fizisku pārbaudījumu, viņas kolēģis Gatis Pipars sapīsies maigās jūtās, bet pieredzējušais izmeklētājs Jukums Leitāns iegrims pārdomās par aizkapa dzīvi...

**Aidis Tomsons – Ārpus ētera : žurnālista piezīmes**

Grāmatā autors atklāj žurnālistikas aizkulises un personīgus stāstus par satikšanos ar gandrīz visiem atjaunotās Latvijas prezidentiem un Ministru prezidentiem. Grāmata nav tikai vēstures atstāsts – tas ir aicinājums saprast cēloņsakarības, mācīties no kļūdām un nepieļaut tās. "Dievs man ir ļāvis būt klātesošam politiskajos procesos daudzu gadu garumā, un šie gadi ir veidojuši un formējuši mani. Grāmatā gan atskatos uz sevi, gan veru salīdzinoši nenasenās vēstures lappuses – būdams Latvijas Radio korespondents esmu saticies un strādājis kopā ar gandrīz visiem Latvijas Valsts prezidentiem un Latvijas Ministru prezidentiem. Vēsture ir jāzina. Tieši tāpēc, ka to nezinām vai aizmirstam, mēs atkal un atkal pieļaujam vienas un tās pašas kļūdas" (Aidis Tomsons).

Andris Zeibots – Dzērvju dziedājums : vēsturisku fantāziju romāns

Vēsturiskais fantāzijas romāns "Dzērvju dziedājums" vēsta par 20. gadsimta pirmās puses latviešu literatūras intrigējošāko dzejnieku pāri – Eriku Ādamsonu un Mirdzu Ķempi. Darbs atspoguļo viņu pieredzi okupācijas un diktatūru laikmetā, kad radošam garam nācās saskarties ar neiespējamām izvēlēm varas priekšā. Romānā iztēles radīti tēli sadzīvo ar tādām Latvijas kultūras un politikas personībām kā Edvarts Virza, Kārlis Skalbe, Aleksandrs Čaks, Romans Suta, Eduards Berklavs un Ādamsona dzīves nogales biedrene Elvīra Padega.

Arnolds Auziņš – Zaļie spārni : bērnības atmiņu tēlojums

"Esmu pateicīgs liktenim, ka man bija lemts piedzimt nevis Rīgā, bet Sumburciemā, kas ir viens no retajiem ciemiem Latvijā divos pagastos – Dundagas un Valdgales, bērnību un agrīno jaunību pavadīt laukos, kur visapkārt mežs, klausīties dzeguzes

kūkošanā un ieelpot naktsvijoļu smaržu. Pirmie dzīves iespaidi iedvesmojuši uzrakstīt veltījumu manai dzimtajai pusei." (Arnolds Auziņš).

Dace Judina – Silikons, Saule un etiķis

Romāns "Silikons, Saule un etiķis" ir grāmatas "Speķa pīrādziņš bez mīklas" turpinājums. Vitālā Irma Hermione svin četrdesmit gadu jubileju un vēlas to pavadīt vienatnē. Taču jau kopš paša rīta ir pazudis viņas līgavainis, bet pie durvīm sāk klauvēties noslēpumains, melnā tērpiēs vīrietis. Tas ir tikai sākums autorei raksturīgajiem negaidītajiem sižeta pavērsieniem. Grāmatā lasītāju sagaida misticisma elementi un vēstījums, kas aicina izvērtēt realitāti, neiztrūkstot arī kolorītajam runcim Leo Zeltastim.

Dzintra Žuravska – Kā zem ačgārnām debesīm

Mūzika ir kā instruments, kas spēlē uz dvēseles stīgām. Jauns, talantīgs komponists, kura bērnības un mūzikas skolas gadi jau aiz muguras, bet priekšā studijas Mūzikas akadēmijā, pirmie panākumi un neveiksmes. Arī personīgajā dzīvē, kad liekas, ka dzīvots kā zem ačgārnām debesīm, kādas bērnībā bija redzējis atspīdam uz ezera gludās virsmas. Ir jātiecas pēc tām īstajām debesīm, kas atrodas augstu pāri galvai. Augsta, zvaigžņota debess kā atvērti vārti uz mūžību.

Džena Andersone – Spoguļi : stāsti

Rakstnieces jaunā stāstu krājuma nosaukums ir zīmīgs. Autorei raksturīgajā skarbajā un tēlainajā stilā veidotie stāsti atspoguļo visdažādāko laiktelpu – pagājušo un esošo, tuvo un tālo. Lasītājs tiek iepazīstināts ar parastiem, tomēr sarežģītiem varoņiem. Stāsti liek ieskatīties sevī līdz pat tumšākajiem slāņiem, vienlaikus mudinot tiekties uz gaismu. Autores būtiskākā vēsts ir atziņa, ka katrā cilvēkā mīt bāka ar savu gaismu, kura tikai jāspēj sevī atkal atrast un ieraudzīt.

Elena Bārksdeila – Melu meistarība

Sērijā "Vakara Detektīvs" publicēta pirmā grāmata aizraujošajā Elēnas Bārksdeilas detektīvsērijā "Tēju? Kafiju? Slepavību!". Pastāv tikai divas iespējas: vai nu jaukā Ēlzreivenas iedzīvotāja mis Beresforde cieš no demences, vai arī viņas mājās patiesi notiek kaut kas aizdomīgs! Bet kāds tam sakars ar Natāliju? Jaunā sieviete nupat pārcēlusies no Liverpūles uz mierīgo mazpilsētu, lai pārņemtu no krustmātes mantoto krodziņu "Melnā spalva". Kad mis Beresforde savā dārzā atrod līķi, Natālijai un krodziņa pavārei Luīzei jāatrodta piedurknes un jāatrod vainīgais pašām...

Grāmata par mums pašiem : dzejas krājums

Grāmatā iekļauta satura un formas ziņā daudzveidīga dzeja, kuru sarakstījušas personas ar garīga rakstura traucējumiem. Dzejas krājums ļauj ielūkoties dzejas autoru jūtu pasaulē, domās un savā ziņā arī pasaules redzējumā. Grāmatas ilustrācijās ir attēloti Dienas aprūpes centra "Saulespuķe" un Specializēto darbinīcu apmeklētāju radošie darbi.

Guna Rukšāne – Dzīvotprieks

Guna Rukšāne savā trešajā humoristisko stāstiņu krājumā "Dzīvotprieks" ar vieglu ironiju un siltu cilvēcību savij ikdienas kuriozus, bērnu negaidīto loģiku un pieaugušo amizantos pārpratumus. No meža sēņu medībām līdz piedzīvojumiem smalkos restorānos – šie stāsti atgādina, ka dzīve nav jāuztver pārāk nopietni. Jo, kā norāda autore, "tik tālu, cik tas attiecas uz mūsu smadzenēm, smiešanās ir kā treniņš, meditācija un sekss vienlaikus".

Hārlans Kobens, Rīza Viderspūna – Aiziet bez atvadām

Kara ķirurgs Megija Makeiba traģēdiju virknes dēļ zaudē ārsta sertifikātu un dzīves jēgu. Glābšanas riņķī viņai pamet bijušais kolēģis – elitārs plastikas ķirurgs. Viņš piedāvā darbu otrā pasaules malā, kur ultramodernu tehnoloģiju ielokā kāds ļoti noslēpumains un

bagāts vīrs gaida unikālu medicīnisko palīdzību. Izmisusī Megija pieņem izaicinājumu un izpilda prasīto operāciju. Tomēr negaidīts notikumu pavēsiens liek viņai uzsākt bīstamu bēguļošanu, lai nekļūtu par nākamo, kas pazudīs bez vēsts.

Iliana Ksandere – Ar mīlestību Mamma

Pēc pasauleslavenas trilleru autores pēkšņās nāves viņas meita Makenzija nonāk smagas ēnas un izmeklētāju aizdomu lokā – vai tā tiešām bija nejaušība? Mātes bērū dienā Makenzija saņem noslēpumainu aploksni ar izplēstām lapām no mirušās dienasgrāmatas. Drīz seko nākamie sūtījumi, kuros pamazām atklājas bīstami, noklusēti meli, kas bruģējuši mātes ceļu uz panākumiem. Lai saglabātu slavu, dažkārt ir vērts pat nogalināt, un katrs nākamais atsegtais noslēpums kļūst lasītājam arvien draudīgāks.

Ilze Graudiņa – Māsa, brālis

Kopš pašas agrākās bērnības Māsa un Brālis ir nešķirama komanda: viena ir kārtīga un centīga, otrs – apsviedīgs un gudrs. Ģimenes stāstu papildina tēvs un māte – pretpoli, kuru mūža cīņā jāiesaistās arī bērniem. Fonā valda jūra kā varena stihija un nevienlīdzīgi sadalīta mīlestība. Lai gan pusaudzības izaicinājumi un pieaugušo dzīves līkloči brāli un māsu atsvešina, viņu saikne izrādās stiprāka par ikdienas ķildām, meliem un pārpratumiem. Līdz kādai liktenīgai dienai.

Inese Valtere – Roja un Vecāmāte. Sapogātās sirdis

"Naktī nevajag visu redzēt. Ir lietas, ko var tikai nosapņot." Kad Roja pārkāpj senās mājas sliekšni, viņa vēl nezina, ka šī vasara mainīs visu. Kopā ar Vecomāti viņa atklāj Pļavas radio, mēģina pieradināt bišu spietu un mācās rakstīt vēstules Visumam. Stāsts ir kā silta sega vēsā vakarā - tas smaržo pēc jāņogām, sveču vaska un tīras mīlestības. Tas atgādina, ka nekas nav zudis, kamēr vien mums ir stāsti, ko stāstīt, un kāds, kurā ieklausīties.

Inga Gaile – levērojamu cilvēku dzīve

Ingas Gailes stāstu un sapņu virkne "levērojamu cilvēku dzīves" dekonstruēti saved kopā dažādu laiktelpu upurus un varmākas, radot mokošu pēcgaršu. Autores jaunākais stāstu krājums paver smagu priekškaru un šķetina sarežģītas tēmas, kas pēc tam pagaist.

Īda Turpeinena – Ardievu, teiksmainie!

1741. gadā dabaszinātnieks Georgs Vilhelms Stellers Vitus Beringa ekspedīcijā atklāj milzīgu, zinātnei nezināmu jūrasgovu, ko cilvēki nepilnu trīsdesmit gadu laikā izmedī. 1861. gadā Aļaskas gubernators Johans Hampus Furujelms nosūta uz Helsinkiem pilnībā saglabājušos šī dzīvnieka skeletu. Ap unikālo atradumu savijas cilvēku likteņi un šausminoša atskārsme par sugu bojāeju. Romāns "Ardievu, teiksmainie!" ir dēka cauri trim gadu simtiem par cilvēces centieniem zinātnē, mākslā un vēlmi atdzīvināt pašu iznīcināto.

Laine Pērse – Mežonīgais rietumkrasts : Āfrika vietējo ritmā

Ceļotāji Laine Pērse un Arturs Driņins, kuri apmeklējuši jau 125 pasaules valstis un savos piedzīvojumos dalījušies gan grāmatās, gan sociālajos medijos, pēc desmit ceļā pavadītiem gadiem nonāk Āfrikā. Šis kontinents biedē nezinošos un izaicina drosmīgākos. Autori dodas ekspedīcijā cauri 32 valstīm, ar sabiedrisko transportu šķērsojot zemes robežas. Viņi ceļo kopā ar vietējiem iedzīvotājiem, lai atklātu Āfrikas patieso seju. Šajā grāmatā aprakstītas pirmās 17 apmeklētās valstis Rietumāfrikā un Centrālāfrikā.

Lelde Jauja – Tās ir tikai superspējas

Gabi Ela ir neparasta meitene. Tikai nevienam nesaki, bet viņai piemīt superspējas! Viņa prot, piemēram, izdomāt vislabāko iesauku un klasē kļūt neredzama. Superspējas reizēm ir lieliski palīgi, ja vien starp īpašajām prasmēm nebūtu arī spēja visu

sabojāt... Kā lai saglabā draudzības skolā un labi jūtas mājās, ja viss ir tik sarežģīti?

Māra Briede – Paciņa : stāsti

Māras Briedes pirmajā grāmatā iekļauti desmit apjoma, stila, vides ziņā atšķirīgi stāsti, kas lasāmi gan saistīti, gan katrs par sevi, liekot lasītājam aizdomāties par dažādu cilvēku dzīvju līdzāspastāvēšanu un kopā savīšanos. Ikvienam no grāmatas varoņiem ir savs pasaules redzējums un rīcības motīvi, kas citiem var nebūt īsti izprotami, tomēr raisa patiesu interesi un līdzpārdzīvojumu. Dažbrīd stāstos absurdas situācijas, kas smeltas no reālās dzīves, mijas ar autores fantāzijas radītu ironiju un farsu. Stāstu darbība norit gan mūsdienās, gan mileniāļu bērnībā un pusaudžu gados.

Mārīte Tabita Kalniņa – Vecais ozols : stāsts par kādu zēnu un viņa tēvoci bēniņos

Šis patiesos notikumos balstītais stāsts ļauj ieraudzīt Latvijas vēsturi zēna skatpunktā. Padomju okupācijas laikā Donāts aug pasaulē, kur katram vārdam ir svars, bet tēvs atrodas tālu prom. Mājas bēniņi kļūst par patvērumu aizliegtām melodijām, kokgrebumiem un gleznām, kuras nedrīkst redzēt svešas acis. Skolas un pagalma izaicinājumos zēns mācās, ka drosme dažkārt ir spītīga ticība un klusēšana īstajā brīdī. Darba pēcvārdā atklāts stāsta iedvesmas avots – nacionālā partizāna un pagrīdes mākslinieka Jāzepa Oskara Bikaunieka (1916–1987) dzīvesgājums.

Migels Bonfuā – Jaguāra sapnis

Uz baznīcas kāpnēm Marakaibo pilsētā pamestais zīdainis Antonio izaug no ielu tirgotāja par izcilu ķirurgu, pateicoties mīlestībai un spītīgam dzinēj spēkam. Viņa meita ilgojas pēc Parīzes, bet dēls Kristovals vēlāk nejauši atrod stāstu kladi, kas atklāj nesaraujamās dzimtas saites starp kontinentiem. Ģimenes sāga atsedz Venecuēlas vēstures slāņus no nabadzīgiem

kvartāliem līdz Francijas bulvāriem, izmantojot vietējo leģendu: "Mēs visi esam cēlušies no jaguāra sapņa."

Patrīcija Haismita – Svešinieki vilcienā

Gajs Heinss un Čārlzs Entonijs Bruno ir svešinieki vienā vilcienā. Heinss – veiksmīgs arhitekts, kurš pārdzīvo šķiršanos. Bruno - šarmants, bet bīstams manipulators ar savtīgu plānu. Bruno piedāvā vienošanos. Viņš nogalinās Heinsa sievu. Savukārt Heinsam jānogalina Bruno tēvs. Perfekts noziegums bez motīva. Taču Heinss šajā spēlē nemaz nevēlas piedalīties. Un tomēr viņš tiek ievilkts arvien dziļāk – pasaulē, kur robeža starp normālo un neiedomājamo izzūd un kur parasti cilvēki kļūst spējīgi uz noziegumiem.

Rebeka Jarosa – iespējamais gadījums

2011. gadā Nataniels Felans izdzīvo lidmašīnas avārijā un izglābj blakus sēdošo Iziju Astoru. Kopš tā brīža abu ceļi nemitīgi krustojas līdz kādai liktenīgai dienai Ņujorkā. Pēc desmit gadiem, 2021. gadā, Neits kā Speciālo uzdevumu vienības kareivis Kabulā gaida ierodamies amerikāņu delegāciju. Viņa uzdevums ir aizsargāt senatores palīdzi. Ieraugot Iziju, Neits saprot, ka viņas dēļ ir gatavs uz visu. Vai ar to pietiks, lai no jauna iekarotu viņas sirdi?

Rīsa Boena – Toskānas bērns

1944. gadā britu pilots Hugo Lenglijs, sašauts virs vācu okupētās Toskānas, rod patvērumu klostera drupās. Viņam izdzīvot palīdz vietējā iedzīvotāja Sofija, un starp abiem uzplaukst mīlestība, ko drīz sagrauj nodevība. Pēc trīsdesmit gadiem Hugo meita Džoena, kārtojot mirušā tēva mantas Anglijā, atrod Sofijai adresētu vēstuli ar pārsteidzošu saturu. Lai izprastu tēva pagātni, viņa dodas uz Itāliju. Tur Džoena sastopas ar vietējo pretestību, jo ne visi vēlas uzjundīt senos noslēpumus.

Roberts Galbraits – lezīmētais vīrs

8. grāmata no cikla "Izmeklē Kormorans Straiks". Sudrablietu veikalā blakus Brīvmūrnieku ģildes ēkai atrod sakropļotu līķi. Policija uzskata, ka mirušais ir bruņots laupītājs, taču Decima Malinsa ir pārliecināta, ka tas ir viņas pazudušais partneris, un lūdz palīdzību privātdetektīvam. Iedziļinoties izmeklēšanā, Kormorans Straiks un Robina Ellakota atklāj, ka pazuduši vairāki līdzīgi vīrieši, un lieta kļūst arvien samezgotāka. Paralēli sarežģītajam darbam Straikam jārisina personiskas dabas dilemma: Robinas attiecības ar policistu Raienu Mērfiju kļūst nopietnākas, tomēr detektīva dzinulis izpaust viņai savas jūtas ir spēcīgāks nekā jebkad agrāk.

Saldus sapņus! : tausti un sajūti!

Jaukie dzīvnieceņi pošas naktsmieram! Šajā grāmatā atradīsi sirsnīgus zīmējumus un aizraujošus taustāmelementus.

Satu Reme – Rosa un Bjorka

Sērijas "Hilda" 2. grāmata. Attālā Islandes fjordā notikusi savāda slepkavība. Slēpošanas trasē ir nošauts ietekmīgs vietējais biznesmenis. Slepkavības izmeklēšanas gaitā izmeklētājai Hildai Rūnasdotirai un viņas somu kolēģim Jakobam Johansonam jātiek galā ar sarežģītu dilemmu. Vai tiešām ir jāatklāj ikviens noslēpums? Atkal aktualizējas Hildas bērnībā piedzīvotā trauma, jo pamazām atklājas jauna informācija par viņas sen pazudušajām māsām Rosu un Bjorku. Savukārt Jakobs cenšas saglabāt vēsu prātu sarežģītajā strīdā par aizgādības tiesībām ar bijušo sievu.

Viena mūža grāmata. Jānis Peters. Dzejnieks, diplomāts, cilvēks

Šī grāmata caur Jāņa Petera (1939–2025) dzīvesstāstu atklāj Latvijas un tās cilvēku sarežģītās likteņgaitas kopš 1939. gada. Darbs pie izdevuma sākās 2023. gadā ar dzejnieka līdzdalību un turpinājās ar dzīvesbiedres Baibas Peteres atbalstu. Sastādītājas Initas Saulītes-Zanderes veidotās grāmatas galvenā daļa apkopo

atmiņas, rakstus, runas, esejas, laikabiedru vērtējumus, vēstules, fotogrāfijas un apbalvojumus. Savukārt otrajā daļā iekļauta paša Petera atlasīta dzejoļu izlase "Savu balsi meklējot".

Viesturs Ķerus – Es meklēju Teodoru

Rīgas nomalē aug zinātkārs zēns, kuram pasaule sākas pagalma zālē. 80.–90. gadu gaisotnē viņš kopā ar brāli dodas slepenās ekspedīcijās, vācot kukaiņus un būvējot mājas "zoodārzu". Iepazīstot drosmīgo dabas entuziastu Džeriju, zēns saprot, ka viņam padomam vajadzīgs savs Teodors – īsts zinātnieks, kurš iemācītu izprast dabu līdz sīkumiem. Bērnības pieredzē balstītais stāsts apvieno dokumentālu precizitāti ar rotaļīgu iztēli, rādot, kā bērna ziņkāre un pirmie atklājumi pārtop neatlaidībā un dzīves aicinājumā sargāt Latvijas mežus.

LIETUVIEŠU VALODĀ:

Eli Ahman Owetz – Puikioji Maja

Grāmata vieglajā valodā 3. līmenī. Pensionāre Maja apmeklē frizieri. Pēc matu apgriešanas viņa nolemj, ka šodien negaidīs autobusu un ies mājās kājām. Ceļš ir tāls, bet Maja to noteikti pārvarēs! Pa ceļam uz mājām viņa ierauga kafejnīcu un vēlas kaut ko saldu. Vai viņa dodas uz kafejnīcu? Protams, ka ies. Un tas ir lieliski, jo kafejnīcā Maja satiek cilvēku, kuru nav redzējusi 70 gadus. Šī ir viņas jaunības mīlestība vārdā Lenarts.

Skaityk lengvai

Grāmata ir vieglajā valodā 3. līmenī. Grāmatā ir teksti, kas paredzēti 5.–6. klases skolēniem un pārrakstīti viegli saprotamā valodā. Šis ir pirmais šāda veida daiļliteratūras krājums bērniem lietuviešu valodā. Teksti ir nedaudz garāki, sarežģītāki un paredzēti cilvēkiem ar viegliem intelektuālās attīstības traucējumiem. Turklāt šī līmeņa teksti var būt piemēroti cilvēkiem, kuru dzimtā valoda nav lietuviešu valoda un kuri tikai apgūst lietuviešu valodu.

Žemaite – Marti

Grāmata vieglajā valodā 3. līmenī. Stāsts "Marti" ir viens no rakstnieces Žemaites slavenākajiem darbiem. Stāsts vēsta par jaunas sievietes Katrē ciešanām. Katrē apprecas ar vīrieti, kurš viņai nemaz nepatīk. Tēvs liek viņai precēties. Pēc apprecēšanās Katrē pārceļas dzīvot pie sava vīra un viņa vecākiem. Lai gan Katrē cītīgi strādā un rūpējas par savu jauno mājvietu, vīra ģimene viņu neciena. Katrē piedzīvo daudz grūtību, sāpju un ciešanu.

VĀCU VALODĀ:

Bernd Penners – Der kleine Bär braucht eine Brille

Mazais Lācītis neredz īpaši skaidri, un viņa draugi ir noraizējušies! Suns, Pele, Cūka un Govs visi piedāvā savas brilles, bet Mazajam Lācītim vajag savas brilles!

Peggy Rathmann – Gute Nacht, Gorilla

Bilžu grāmata pašiem mazākajiem! Tajā mazā gorilla nozog zoodārza kopēja atslēgu, un tad zoodārza dzīvnieki, sākot no ziloņa līdz bruņnesim, seko miegainajam kopējam tieši viņa guļamistabā.

Susan Niessen – Kitzel mich, dann kicher ich!

Kā ķiķina trusītis? Skaņu un pieskārienu grāmata, kas liks bērniem smieties līdzī! Vāveres kokā spēlē ķerenes, lācēns rāpo pa savu lielo tēti, un mazās peles kutina viena otru. Paglāstot dzīvnieku mīlīgos vēderiņus, ikvienu sagaida priecīgi dzīvnieciņu smiekli! Šajā grāmatā ir gan taustes, gan skaņu elementi un jautri, īsi dzejolīši, kas liks jums smaidīt!

