Informatīvais materiāls par Latvijas Neredzīgo bibliotēkas grāmatu jaunumiem

Gaisma

Nr. 11 (90) NOVEMBRIS 2026

AUDIOGRĀMATAS

Agata Kristi – Un tad vairs nebija neviens

Lasa Anita Muitiniece, 2026. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 42 min.)

Desmit svešinieki ir uzaicināti uz Zaldātu salu netālu no Devonas piekrastes. Negaidīta vētra tos norobežo no cietzemes, dāsnais namatēvs noslēpumainā kārtā nav ieradies, un ikvienam no viesiem tiek izteikta apsūdzība par cietsirdīga nozieguma izdarīšanu. Negaidīti mirst viens no klātesošajiem, un pārējie saprot, ka slepkava varētu būt viņu vidū - slepkava, kurš var uzbrukt atkal... un atkal... Turklāt katrā istabā pie sienas ir biedējošs bērnu skaitāmpants – kā ļauns nāves vēstnesis viņiem visiem.

Anderss Hansens – Ekrāna smadzenes

Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, 2026. gada ieraksts,
1 CD (5 st. 47 min.)

Autors evolūcijas perspektīvā parāda, kā strādā cilvēka smadzenes un kāpēc esam tādi, kādi esam. Zinot mūsu smadzeņu uzbūvi un vajadzības, iespējams labāk saprast, kas nepieciešams pašsajūtas uzlabošanai. Pašlaik piedzīvojam straujākās uzvedības izmaiņas vēsturē, tāpēc grāmata meklē atbildes uz jautājumiem par ilgstoša stresa kaitīgumu, digitālo atkarību, sociālo tīklu ietekmi uz attiecībām, kā arī telefona klātbūtnes iespaidu uz koncentrēšanos un miegu. Grāmatā iekļauti arī vērtīgi padomi digitālajam laikmetam.

Dace Judina, Arturs Nīmanis – Pastnieks : gandrīz vēsturiska pasaka

Lasa Jurģis Vancāns, 2026. gada ieraksts, 1 CD (7 st. 37 min.)

Jūrkrasta Pasta Māja trīssimt gados piedzīvojusi mierlaikus, karus un varas maiņas, savukārt cauri laikmetiem stīdz septiņu Treimaņu pastmeistaru paaudžu likteņi. Tagad slēgto ēku kāds vēlas pārvērst krogā un viesnīcā, taču pēkšņi uzrodas mantinieki – vēsturniece Ilze un programmētājs Edgars. Dzimtas jaunākās atvases ievācas Pasta Mājā un sāk senā arhīva meklējumus, radot nepatiku vietējos iedzīvotājos. Šī ir sērijas "Laika stāsti" 9. grāmata.

Emēlija Šepa – Baltās pēdas

Lasa Zane Bičevska, 2026. gada ieraksts, 1 CD (8 st. 45. min.)

Otrā grāmata sērijā par prokurori Jānu Berzeliusu. Aukstā ziemas naktī vilcienā tiek atrasta mirusi meitene. Viņas pavadone pazudusi bez vēsts. Kas notika ar bojā gājušo meiteni un vai pazudusī zina kaut ko tādu, kas noderētu policijas darbā? Visi izmeklēšanas pavedieni ved pie vīrieša, kuru prokurore Jāna Berzeliusa labprāt aizmirstu. Vīrieša, ar kuru reiz bijuši teju vai brālis un māsa, bet kurš šodien apdraud visu, kas viņai svarīgs. Jānai Danilo jāatrod, pirms to pagūst kolēģi.

Jorens Gorkšs – Ercens

Lasa Jurģis Vancāns, 2026. gada ieraksts, 1 CD (14 st. 52 min.)

Ercens ir daudzsološs futbola talants, pēc kura tīko ne tikai naudaskāri aģenti, bet arī Eiropas futbola akadēmijas. Taču – jaunais sportists prot atrast ne vien ātrāko ceļu uz pretinieka vārtiem futbola laukumā, bet arī virzienu uz nepatikšanām. Ercens tiek ierauts bīstamu notikumu virpulī, kad viņu iepazīstina ar Vectēvu, prominentu noziedzīga grupējuma galvu.

K.V. Gortners – Romanovu imperatore
Lasa Andra Jākobsone, 2026. gada ieraksts,
1 CD (18 st. 44 min.)

Deviņpadsmit gadus vecā Minnija zina, ka viņai kā Dānijas princesei nāksies ieprecēties karaliskā ģimenē. Liktenis viņu aizved uz Krieviju, kur viņa nu jau kā cariene Marija Fjodorovna piedzīvo gan patiesu mīlestību, gan neizmērojamas sāpes. Aizraujošs romāns par Krievijas pēdējā cara Nikolaja II māti, vienu no impēriskās Krievijas iedvesmojošākajām sievietēm, kura centās noturēt dižciltīgo Romanovu dinastiju un saglābt savu ģimeni.

Lelde Kovaļova – Stalkere
Lasa Ieva Maračkovska, 2026. gada ieraksts,
1 CD (9 st. 11 min.)

Eva Ansone dzīvo šķietami mierīgu dzīvi kopā ar vīru un diviem bērniem klusā privātmāju rajonā. Taču miers sabrūk brīdī, kad vakaros ģimenes māju sāk novērot kāda sveša sieviete. Skatieni aiz loga pārtop dīvainos vēstījumos, kas kļūst arvien draudīgāki un pārvēršas bīstamā spēlē, kuras noteikumus nosaka tikai vajātāja. "Stalkere" ir psiholoģisks spriedzes romāns par nozagtu identitāti un apsēstību, kas izdzēš robežu starp vērotāju un upuri.

Rūta Šepetis, Stīvs Šeinkins – Blečlijas noslēpums
Lasa Dina Kāgane-Kovaļova, Jurģis Vancāns,
2026. gada ieraksts, 1 CD (9 st. 34 min.)

1940. gada vasara. Džeikobs Noviss un viņa māsa Lizija aizraujas ar mīklām – un nu viņi ir tādā nonākuši. Abi attopas vienā no II pasaules kara vislabāk glabātajiem noslēpumiem – Lielbritānijas šifrētāju bāzē Blečlipārkā. Džeikobs pievienojas Blečlijas spožākajiem prātiem, lai censtos uzlauzt nacistu šifrēšanas mašīnas "Enigma" kodu, turpretī Lizija apņemas atminēt mīklu, kas saistīta ar mīklaino mātes pazušanu.

Gijoms Miso – Anželika

Parīze, 2021. gada decembris. Pēc sirdslēkmes slimnīcā pamostas policists Matiass Taifērs. Viņu apciemo studente un brīvprātīgā čelliste Luīze Kolanža, kura lūdz uzņemties kādas ļoti neparastas lietas izmeklēšanu. Matiass negribīgi piekrīt palīdzēt, taču šis lēmums abus ierauj nāvējošā notikumu ķēdē. Aizsākas neparasta izmeklēšana, kuras atrisinājums meklējams dzīvē, kādu būtu gribējies dzīvot, un mīlestībā, kādu būtu varēts pieredzēt, joprojām cerot atrast savu īsto vietu pasaulē.

Inga Žolude – Tēvs

Šis dzīves romāns vēsta par divvalodīgu latviešu-krievu ģimeni, cenšoties noskaidrot patiesību zem vēstures plīvura, ko saasinājis Eiropas militārais konflikts. Pētot ģimenes atmiņas, autors saskaras ar to pieejamības zudumu, jo tēvam diagnosticēts Alcheimera slimība – izplatītākā demences forma, kas skars aizvien vairāk cilvēku pasaulē. Grāmatā savijas biedējošā apziņa par globālo aizmiršanu un šausminošā pieredze, kā nepilna simts gadu laikā vēsturiskā atmiņu dzēšana ir apglabājusi totalitārisma izraisītās traģēdijas.

Māris Gūtenmorgens Bērziņš – Klēpja dievs : taisnais ceļš uz apskaidrību

"Gūtenmorgens par visām varītēm centās ierakstīties topošajā grāmatā, bet diemžēl te viņam vieta nebija paredzēta. Palicis aiz borta, vecais varonis jutās drusku aizvainots, tomēr nepadevās – neskopojās ar kritiku, mudināja apsvērt viņa ieteikumus, bet dažbrīd burtiski diktēja priekšā, ko un kā rakstīt. Brīžiem Gūtenmorgena balss kaitināja, brīžiem palīdzēja, taču viņa pienesumu un daļu autorības noliegt nevarēja. To saprata arī Gūtenmorgens un nekavējoties uz grāmatas vāka iespraucās starp Māri un Bērziņu.

"Beidzot mani izlaida no skapja!" priecīgi sauca Gūtenmorgens, juzdamies kā pilntiesīga grāmatas autora daļa. Realitātes dažkārt mēdz pārklāties, jo gan cilvēki ar miesu un asinīm, gan literārie tēli dzīvo vienā un tajā pašā – valodas pasaulē" (Māris Bērziņš).

GRĀMATAS PARASTAJĀ IESPIEDRAKSTĀ

Anna Jansone – Lai mūžība piedod : izmeklē Kristofers Barks

Sērijas "Izmeklē Kristofers Barks" 5. grāmata. Purvā atrasts miris zīdainis ar savādu rotaslietu ap kaklu, un izmeklēšana tiek uzticēta kriminālinspektoram Kristoferam Barkam un viņa komandai. Tomēr, ierodoties notikuma vietā, Barks tiek ierauts citā krīzē – bruņots deviņdesmit gadus vecs vīrietis bērnudārzā ir sagrābis ķīlniekus. Novēršot draudošo asinsizliešanu, zīdaiņa nāves izmeklēšana aizved Barku līdz 1945. gada noslēpumam pamestās sudraba raktuvēs, kur no diviem jauniem vīriešiem dzīvs izkļuva tikai viens.

Daina Šadre – Avārija

Traģiskā negadījumā Karlīnas acu priekšā iet bojā viņas tēvs. Mamma mirusi jau sen. Negaidīti dāsnu palīdzību abiem bāreņiem un viņu vecmāmiņai piedāvā vietējais uzņēmējs Normunds Gustavsons. Kas viņu uz šādu soli pamudinājis? Vai izdosies noskaidrot noziedzīgi nevērīgā šofera vārdu? Vai Karlīnas jaunās mājas tiešām ir drošas?

Donatella di Pjetrantonio – Atdotā

Reiz, pēkšņi aizvesta no ģimenes, kuru viņa vienmēr uzskatījusi par savu, meitene tiek atdota savai bioloģiskajai mātei, kas dzīvo mazā, skarbā Itālijas ciematā. Nekādu paskaidrojumu nav, vien meiteni sāk dēvēt par atdoto. Svešajā mājā valda nabadzība, rupjība un neizrunātas sāpes, te meitenei jāmācās izdzīvot pasaulē, kurā mīlestība nav pašsaprotama. Starp divām mātēm, divām

dzīvēm un divām identitātēm viņa meklē atbildi uz jautājumu – kas viņa patiesībā ir?

Džūlija Klārka – Ēnu rakstniece

Teiloru ģimenes dzīve sabrūk vienā naktī, kad viņu mājās tiek atrasti nogalināti divi pusaudži. Vienīgais izdzīvojušais bērns Vincents Teilors nespēj atbrīvoties no aizdomām par brāļa un māsas slepkavību, taču vēlāk kļūst par veiksmīgu šausmu romānu autoru. Viņa meita, ēnu rakstniece Olīvija Djumonta, slēpusi savu izcelsmi, bet finansiālu grūtību dēļ piekrīt uzrakstīt tēva pēdējo grāmatu. Tomēr šis projekts balstīts Vincenta melos, un viņa mērķis nav kārtējais šausmu romāns.

Ebija Himeneza – Tavas pasaules daļa

Aleksas Montgomerijas dzīve ir iepriekš uzrakstīts scenārijs: prestiža medicīna, ģimenes mantojums un vecāku lielās ambīcijas. Tomēr izaicinošas derības, garda karstmaize ar sieru un mīļš kazlēns apgriež viņas pasauli kājām gaisā. Aleksa satiek Danielu Grāntu — neiedomājami seksīgu galdnieku, kurš ir desmit gadus jaunāks un ir pilnīgs izsmalcinātās pilsētnieces pretstats. Neraugoties uz atšķirībām, starp viņiem uzplaukst spēcīga pievilkšanās. Aleksa nespēj atteikties no kopābūšanas prieka, izvirzot jautājumu, vai tik dažādi cilvēki spēj atrast kopīgu ceļu.

Elizabete Bakena – Pusmūža sievietes atriebība

Rozai Loidai ir itin viss, ko var vēlēties sieviete: veiksmīga karjera, divi burvīgi bērni un lielisks vīrs, ar kuru laulībā pavadīti divdesmit pieci gadi. Viņai nekad neienāktu prātā, ka šī laime var pazust vienā dienā. Vīrs paziņo, ka ir iemīlējies citā, savukārt darba devējs nolēmis viņas vietu piedāvāt kolēģei. Roza saprot, ka tikai viņas ziņā ir izvēlēties, vai uztvert tās kā beigas vai arī jaunu sākumu.

Emanuēla Figerasa – Deguns zina

Ienirstiet neredzamajā un aizraujošajā ožas pasaulē! Vai zinājāt, ka lācis, pateicoties lielajiem deguna dobumiem, spēj saost krastā izskalotu vali no vairāk nekā 30 kilometru liela attāluma? Ka zvaigžņdeguna kurmis ir izstrādājis oriģinālu metodi, kā labāk saost barību zem ūdens? Ka katram jēriņam ir sava īpaša smarža, kas ļauj mātei to atpazīt ganāmpulka vidū? Pārlapojot šo animēto grāmatu un paceļot atlokus, jūs iemācīsieties atšifrēt smaržu vēstījumus, ar kuriem nepārtraukti apmainās dzīvnieki.

Emīlija Šepa – Alter Ego

Astotā grāmata sērijā par prokurori Jānu Berzeliusu. Vasaras vakarā automašīnā tiek atrasts bezsamaņā esošs vīrietis. Drīz vien viņa bijušās sievas mājās Noršēpingas policija atklāj šausminošu noziegumu – sieviete un dēls ir noslepkavoti, bet vienīgā izdzīvojusī meita noliedz tēva vainu. Izmeklējot lietu, prokurore Jāna Berzeliusa saskaras ar ģimenes noslēpumiem un meliem. Vienlaikus briesmās nonāk viņas bērnības draugs un ienaidnieks Danilo Penja. Lai gan Jāna vēlas atbrīvoties no Danilo, kurš zina viņas tumšākos noslēpumus, viņa ir vienīgā, kas spēj vīrieti izglābt.

Endijs Vīrs – Projekts “Ave Maria”

Railends Greiss ir vienīgais izdzīvojušais starpzvaigžņu misijā, kuras mērķis ir izglābt Zemes civilizāciju no iznīcības. Pamodies miljoniem jūdžu tālu prom no mājām, viņš sākotnēji neatceras ne savu vārdu, ne uzdevumu. Atmiņai pamazām atgriežoties, Greiss aptver, ka apkalpes biedri ir miruši un atbildība gulstas uz viņa pleciem. Viņam vienam bezgalīgajā kosmosā jāatrisina sarežģīta zinātniska problēma, pirms laiks ir iztecējis. Bet vai viņš tiešām ir viens?

Eva Vežnaveca – Kam nāci tu, vilks?

Pēc gadiem ilgas klaiņošanas pa Eiropu Rina atgriežas dzimtajos Marjas purvos, lai atvadītos no mirušās vecāsmātes

Darafejas – simtgadīgas dziednieces, stāstnieces un senās pasaules glabātājas. Tomēr ar nāvi miers neatnāk. Vecāsmātes pieraksti, ciema leģendas un purvu noslēpumi ievelk Rinu pasaulē, kur izmirst robeža starp dzīvajiem un mirušajiem, atmiņu un īstenību. Šis ceļš uz bērēm kļūst par mājupceļu caur zaudējumiem un vientulību, lai atklātu, kas patiesībā ir saglabājams.

Ēriks Hānbergs – Susuriņš

Rakstzīmju kopā licējs Ēriks Hānbergs ir īpašs gadījums, kas atklājas grāmatā ar mīlīgo nosaukumu "Susuriņš" un latīnisko segvārdu. Autors varētu atļauties arī nosaukumus Miegpelis vai Miegpeļuks. Ievākotais susuris jeb miega pele apcer sevi, ļaujas zinātniskam skatam uz savu sevišķumu un uzticas līdzaudžu vētījumam. Tekstos gan nav pieminēts galvenais – susuri Latvijā ir īpaši aizsargājama suga. Šī grāmata atsedz rakstnieka unikālo personību un viņa laikmeta redzējumu.

Frīda Makfadena – Ieslodzītais

Sākot medmāsas darbu stingra režīma cietumā, Brūkai Salivanai jāievēro trīs stingri noteikumi: izturēties ar cieņu, neatklāt personīgu informāciju un nesadraudzēties ar ieslodzītajiem. Cietuma vadība nezina, ka Brūka tos jau ir pārkāpusi. Neviens nenojauš par viņas saikni ar bīstamo slepkavu Šeinu Nelsonu. Šeins bija Brūkas vidusskolas mīlestība un futbola zvaigzne, kuru tieši viņas liecība ieslodzīja uz mūžu. Taču Šeins to zina un nav aizmirsis.

Gads dabas stāstos : aizraujoša 12 dabas stāstu krātuve

Katru mēnesi izlasi skaistu dabas stāstu. Iepazīsti divpadsmit neparastus notikumus par to, kas risinās tev apkārt. Esi kopā ar jauko lācēnu, gudro pūci, pārsteidzošo bruņurupuci un daudziem citiem. Šī aizraujošā, krāšņā grāmata tev atklās, kā daba mainās ik mēnesi visa gada garumā.

Inga Spriņģe – kādēļ viņi nesaprot? : kā sarunāties ar tuvajiem pasaulē, kas mūs mēģina šķelt

Vai esi piedzīvojis brīdi, kad sarunājies ar tuvinieku, kolēģi vai draugu un domā: "Kā viņš var nesaprast!?" Tu mēģini skaidrot. Sūti faktus. Bet saruna tikai uzkarst. Varbūt ģimenes pusdienās ātri nomaini tēmu, tiklīdz sākas runas par politiku. Šī grāmata palīdzēs tev sarunās ar tuvajiem, kolēģiem un cilvēkiem sociālajos medijos nezaudēt ne viņus, ne savu sirdsmieru.

Ingrida Kleitone – Izpatikšana : kāpēc vēlme izpatikt citiem liek mums pazaudēt sevi - un kā atrast ceļu atpakaļ

Blakus cīnīšanās, bēgšanas un sastingšanas reakcijām psihologi identificējuši ceturto traumas atbildes reakciju – izpatikšanu. Lai gan izpatikšana, ko bieži jauc ar līdzatkarību vai izdabāšanu, var kalpot kā aizsardzības stratēģija nedrošībā, tā kļūst problemātiska, ja pārvēršas par nekontrolētu ikdienas paradumu. Autore skaidro šīs uzvedības cēloņus un pazīmes, piemēram, vainas uzņemšanos, izvairīšanos no konfliktiem un rūpes par citiem uz sava rēķina, kā arī piedāvā risinājumus, kā pārtraukt izpatikt un būt sev pašam.

Jevheņija Kuzņecova – Pajautājiet Miječkai

Sirsnīgs un aizkustinošs stāsts par ģimenes saitēm un mīlestību, par cilvēkiem, kuri meklē mājas un sapratni. Nogurušas no pilsētas trokšņa un sevis, māsas Miječka un Ļiļička nolemj pavadīt vasaru bērnības mājā klusā Ukrainas ciemā. Vīteņos ieaugušais vecais nams kļūst par patvērumu no pasaules. Tomēr pie vārtiem uzrodas cilvēki no pagātnes, tagadnes un nākotnes. Māsas, vecmāmiņa, māsīca no Indijas un bezvārda rudais runcis atrodas uz nozīmīgu pārmaiņu sliekšņa.

Klods Levī-Stross – Skumjie tropi

Kloda Levī-Strosa grāmata "Skumjie tropi" (1955) iezīmē jaunu laikmetu humanitārajās zinātnēs un ir viens no autoritatīvākajiem

darbiem antropoloģijā. Šajā autobiogrāfiskajā darba autors apraksta ekspedīcijās Brazīlijā un Paragvajā gūto pieredzi, pētot civilizācijas neskartas indiāņu ciltis. Sarakstīta kā beletrizēts ceļojumu apraksts, grāmata sniedz ieskatu K. Levī-Strosa uzskatu ģenēzē un etnologa profesijas apguvē. Stilistiski smalkais un filozofiski ietonētais darbs ir autora intelektuālā autobiogrāfija, kas vēstī arī par ceļu pie sevis.

Kristīne Zlamete – Miks un Lilī. Ejam sēņot! : grāmata ar jautru spēli un aizraujošiem uzdevumiem

Otrā grāmata par Miku un Lilī vieglā, humora pilnā, interaktīvā veidā bērniem palīdzēs izzināt pasauli, izprast emocijas, rast atbildes uz daudziem jautājumiem, kā arī apgūt praktiskas iemaņas. Tāpat kā kaķim Mikam un vardītei Lilī, 3-6 gadus veciem bērniem ikdienā daudz jānoskaidro – kā jāģērbjas, dodoties mežā? Kādi noteikumi jāievēro, lai nenodarītu pāri ne sev, ne mežam? Kuras sēnes droši drīkst likt groziņā un kurām jāiet apkārt ar līkumu? Īsie, viegli uztveramie teikumi un mīļās, rotaļīgās ilustrācijas veido lielisku tandēmu.

Lelde Kovaļova – Maksas sērotāja : Dālbergu lieta

Lina Eizere ir profesionāla maksas sērotāja, kura par naudu apmeklē svešu cilvēku bēres. Tomēr ietekmīgā uzņēmēja Ričarda Dālberga bērēs Lina pamana kaut ko neiespējamu – sieviete, kuru visi bērinieki uzskata par mirušā meitu, patiesībā ir svešiniece, kuru Lina atpazīst kā aktrisi no mazpilsētas kastinga aģentūras. Dažas dienas vēlāk šī sieviete pazūd bez vēsts. Mēģinot noskaidrot patiesību, Lina tiek ierauta Dālbergu ģimenes pasaulē, kurā uzticība ir bīstamāka par nodevību un katrs ģimenes loceklis ir gatavs sargāt savus noslēpumus par katru cenu.

Lia Guļevska – Adrians Kukuvass: cik mēs viens par otru zinām

Adrians Kukuvass ir ne vien atsevišķu dziesmu un dziesmu ciklu, bet arī lielo muzikālo vokāli instrumentālo formu meistars.

Mūzikas Universālis – komponists, dziedātājs, trompetists, ģitārists un skolotājs. Tiešs, temperamentīgs, izskatīgs, muzikāli apdāvināts.

Liene Millere – Dubultās dzīves

Viss sākās ar vēlmi palīdzēt kaimiņam – Sīmanis jau gados, invalīdu ratiņos, mājās nekārtība, kuras dēļ pa ciematu sāk klejot žurkas... Tomēr neviens nevarēja paredzēt, ka Sīmaņa šķūnī atradīs ko tādu, kas satricinās mierīgā ciematiņa dzīvi līdz pašiem pamatiem un, šķiet, paraus vaļā maisa galu vēl daudziem citiem pagātnes noslēpumiem. Kā Sīmaņa šķūnī varēja nonākt paklājā ietīts cilvēka skelets?

Linda Mūrniece – Lauzto siržu piezīmes : sieviešu rūgtie attiecību pieredzes stāsti

Grāmata "Lauzto siržu piezīmes" ir dvēseli atkailinošs un patiess stāstu krājums par sievietēm, kuras meklē savu otro pusīti. Grāmatā apkopoti sieviešu pieredzes stāsti par mēģinājumiem atrast mīlestību, vilšanos, neveiksmēm attiecībās un spēku sākt no jauna. Stāsti spilgti atklāj sieviešu neaizsargātību mīlestībā un rosina empātiju pret tām, kuras bijušas nepatīkamās un sāpīgās attiecībās. Vienlaikus grāmata ļauj novērtēt iekšējo spēku, kas mīt katrā sievietē.

Liza Marija Preslija, Railija Kio – No šejienes lielajā nezināmajā : memuāri

Leģendāra amerikāņu dziedātāja ģimenē piedzimusī un Greislendā neierobežotas brīvības gaisotnē izaugusī Liza Marija Preslija autobiogrāfijā pirmo reizi atklāj savu dzīvesstāstu. 2022. gada nogalē viņa lūdza meitu Railiju Kio palīdzēt pabeigt ilgāku laiku rakstītos memuārus. Mēnesi vēlāk Liza Marija negaidīti nomira. Lai mātes stāstu pavēstītu viņas pašas vārdiem, Railija pabeidza un sakārtoja grāmatu pēc Lizas Marijas veiktajām piezīmēm, iepazīstinot lasītājus ar kaislīgo, dzīvespriecīgo un sarežģīto sievieti.

Māra Jakubovska – Stacijas stāsti

Stacijas ir kā dzīve – tajās satiekas un šķiras, gaida un aizbrauc, atrod un pazaudē. Kāds zina savu galamērķi, bet cits vēl ilgi maldas starp sliežu pārmijām, meklējot īsto ceļu. Starp vilcienu dunu un klusumu paliek cilvēku stāsti – par cerību, mīlestību, atvadām un izvēlēm, kas reizēm izmaina visu dzīvi.

Mersedesa Rona – Mana vaina

Septiņpadsmitgadīgās Noas Morganas mierīgā dzīve Toronto mainās, kad māte negaidīti apprecas ar miljardieri un paziņo par pārcelšanos uz Losandželosu. Greznā vide nav Noas komforta zona, bet vislielākais pārbaudījums ir jaunais pusbrālis Niks – noslēpumains un bīstami pievilcīgs puisis, no kura vajadzētu turēties pa gabalu. Starp viņiem uzliesmo spēcīga vilkme, ko nevar ignorēt. Ballītes, ātrums un riskantas izklaides ved tuvāk bīstamai robežai, kamēr Noa cenšas nosargāt savu tumšo noslēpumu.

Mihailo Dunakovskis – Ceļojums Ukrainas vēsturē

Grāmatas centrā ir fantāziju rosinošs un labsirdīga humora piesātināts stāsts par vēstures skolotāja Panasjuka, desmitgadīgā Tarasa un viņa sunīša Buļbas ceļojumu laika mašīnā, iepazīstot nozīmīgākos Ukrainas vēstures notikumus un personības – Kijivas lielkņazu Volodimiru Lielo, Zelta Ordas valdnieku Batuhanu, Zaporižjas Sičas kozakus, Krievijas Impērijas carieni Katrīnu II, kā arī mūslaiku Ukrainas varoņus – prezidentu Volodimiru Zelenski, sunīti Patronu un citus.

Miki Brammere – Visas manas nožēlas

Kopš bērnudārza audzinātāja nāves Kloveras Brūksas saikne ar mirstošajiem ir ciešāka nekā ar dzīvajiem. Pēc mīļotā vectēva zaudējuma viņa kļūst par nāves dūlu Ņujorkā, veltot pēdējām citu mūža dienām tik daudz laika, ka paša dzīvei vietas neatliek. Taču kādas vecas dāmas pēdējā vēlēšanās pamudina Kloveru doties tālā

braucienā, lai atklātu senu mīlas stāstu. Tas kļūst par iedvesmu tikt skaidrībā ar draudzību, mīlestību un savām patiesajām vēlmēm.

Neskaitīšu : dzejoļi novembrim

Šajā grāmatā satikušies pavisam jauni dzejoļi katrai novembra dienai, un tos radījuši Latvijā mīļi un pazīstami dzejnieki, tostarp Inese Zandere, Kārlis Vērdiņš, Marts Pujāts, Ivars Šteinbergs, Jana Egle u.c. Dzejoļos runāts par rudens noskaņu, Mārtiņdienu, cepurēm, segām, lampām un gaismu, kā arī par valsts svētkiem – Lāčplēša dienu un Latvijas dzimšanas dienu, par sarkanbaltsarkano karogu.

Nora Ikstena – Bezgalības : ikdienas domu plaiksnījumi

Šī rakstnieces Noras Ikstenas dzimšanas dienas tekstu izlase atver un pavada lasītāju viņas cilvēcīgi dzīvajā un sildošajā Visumā. Kaut arī autore ir prom mūžīgā neklātienē, krājumā apkopotie dienasgrāmatas tipa pieraksti un pasaules impulsi saglabā savu iedvesmojošo spēku. Sākotnēji no 2001. līdz 2009. gadam laikrakstos un izlasēs “Sīlis spoguļstiklā” un “Šokolādes Jēzus” publicētie teksti, kas tapuši vēl pirms romāna “Mātes piens”, joprojām sūta rakstnieces domas, sniedzot iespēju būt kopā ar viņu.

Olena Pšenična – Saulrieta nams

Bijušajai ukraiņu valodas skolotājai Virai Tihai ir 72 gadi. 2022. gada vasarā viņa paliek viena: dēls dodas brīvprātīgo gaitās, bet vedekla ar mazbērniem evakuējas uz ārzemēm. Slimās sirds dēļ mīļotais dēls atved Viru uz Senioru namu. Atvērtu vecīšu vietā viņu tur sagaida dzīves sisti, ērcīgi cilvēki. Kas slēpjas šajās vientuļajās sirdīs un cik izturīga ir mātes mīlestība? Aizkustinošs, smeldzīgs un godīgs romāns par dzīvi tās rietā.

Roberts Džobsons – Velsas princese Ketrina : topošās karalienes biogrāfija

Vērotājam no malas Keitas Midltones dzīve šķiet kā pasaka: pievilcīga vidusšķiras meitene studijās satiek princi, un draudzība pāraug mīlestībā, kāzās un ģimenē. Smaidīgais un laimīgais pāris raisa jautājumu, vai viss tiešām ir tik ideāli. Kad Velsas princese Ketrina atklāj pasaulei šokējošus jaunumus, sabiedrība sastingst bailēs par turpmāko. Balstoties uz rūpīgu analīzi, populārās grāmatas autors sniedz atbildes par to, kas ir Ketrina Midltone un kāda ir viņas reālā loma britu monarhijā.

Ruta Svaža – Padomju bērns

Rutule dzīvo divās pasaulēs: pieaugušo pasaulē ar bezgalīgām rindām, ārzemju radu pakām un bailēm no Stūra mājas, kā arī savā bērna pasaulē. Tajā Pārdaugavas malkas grēdas kļūst par štābiņiem, Lielupes dārzs – par burvju mežu un kaimiņa motocikls Cēsīs – par piedzīvojumu. Tas ir aizkustinošs un humorpilns stāsts par sešdesmito gadu ikdienu bērna acīm, kurā vecāku mīlestība spēj padarīt baiļu pilno laiku saulainu.

Sanita Strautniece – Sirds miglājs

Piedzīvojusi trīskāršu nodevību biznesā, draudzībā un mīlestībā, Hanna izlemj nevienam nedrīkstēt uzticēties. Lai aizbēgtu no sirdssāpēm, viņa pieņem augstprātīgā darba devēja un dzīvokļa pārvaldnieka Teo piedāvājumu vienu semestri pasniegt filozofiju Ventspilī. Pārcēlusies uz Kurzemes piekrasti, Hanna pretēji gaidītajam uzreiz tiek ierauta kaimiņu attiecībās. Strīdu, kaislību, pāridarījumu un radu būšanu daudzstūrainā jūtu ģeometrija veido raibu rakstu. Vai tajā atradīsies vieta arī viņai pašai?

Silvija Sanža – Lielā profesiju grāmata : kad izaugšu, es kļūšu par...

Šī krāšņi ilustrētā grāmata iepazīstina bērnus ar vairāk nekā 300 profesijām. Kopā ar zinātkāro suni Albertu lasītāji var doties

aizraujošā ceļojumā, atklājot, cik daudzveidīgs un atšķirīgs ir darba tirgus. Grāmatā var uzzināt, ko darba ikdienā dara direktors, zobārsts, florists, ugunsdzēsējs, kosmonauts, ķirurgs, kuģa kapteinis, pilots un skatuves mākslinieks. Tā piedāvā iepazīt gan bieži sastopamas, gan neparastas profesijas, kā arī ietver atsevišķu amatu sīkākus aprakstus ar spilgtām ilustrācijām.

Viviana Fernandesa-Piko – Es tev uzzīmēšu bruņas : Oto neironetipiskais stāsts

Autores dēls Oto attīstās un runā atšķirīgi no citiem bērniem, tāpēc ģimenes ikdienā ienāk speciālisti, izmeklējumi, diagnozes un atbilžu meklējumi. Viņa māte Viviāna saskaras ar bailēm, bezspēcību, vainas izjūtu, cerību un pieņemšanu. Šis ir patiess, personisks un atklāts stāsts par mātes un bērna attiecībām, audzinot bērnu ar īpašām vajadzībām. Grāmata aicina pārdomāt mūsu priekšstatus par autismu, neirodažādību un normalitāti, atgādinot, ka bērna citādība nav jāizlabo, bet gan jāpieņem ar beznosacījumu mīlestību.

Vladis Spāre – melnais telefons : stāstu krājums

Vladis Spāre ir mūsdienu īsā stāsta Maestro. Viņa varoņi... teju ikvienā no viņiem atmirdz kāda kristālskaudra šķautnīte no rakstnieka plašās dvēseles, un teju ikvienā no viņiem mēs ieraugām paši sevi. Ne vienmēr tādu, kādu pazīstam.

Volijs Lembs – Upe vēl gaida

Šis ir aizkustinošs un spēcīgs stāsts par cilvēka spēju izturēt neizturamo un meklēt spēju piedot nepiedodamo. Zaudējis darbu, Korbijs paliek mājās, lai rūpētos par divgadīgajiem dvīņiem Niko un Meiziju, kamēr sieva nodrošina ģimeni. Nomāktības mākts, viņš meklē glābiņu alkoholā un medikamentos, līdz neuzmanības mirklis noved pie liktenīgas kļūdas. Korbijs tiek notiesāts, taču par viņa bargāko sodu kļūst paša prāts un smagā cīņa ar sevis ienīšanu.

Zigmunds Skujiņš – Vairāk par Rīgu

Šajā romānu fragmentu, stāstu un eseju krājumā atklājas dzīva, elpojoša Rīga, kurā savijas dažādi laikmeti, ikdienas ritms un kultūras krāšņums. Autori atspoguļo Vecrīgu, priekšpilsētu pagalmus, Daugavu, parkus, fabrikas, teātrus un kara atstātās brūces. Dziļi personiskais, nostalģiskais un ironiskais skatījums nav vienkāršs ceļvedis, bet gan godīga saruna par atmiņām, likteni un mīlestību pret vietu, kurai pieder sirds, parādot, kā pilsēta dzīvo cilvēku prātos un iztēlē.

KRIEVU VALODĀ:

Лоран Гунель – Бог всегда путешествует инкогнито

Представьте: вы на краю пропасти. И в этот судьбоносный момент некий человек спасает вас. Взамен вы даёте ему обязательство следовать всем его указаниям. Это должно изменить вашу жизнь, сделав её более радостной и счастливой. Это больше, чем роман, это размышление о себе, которое должно побудить вас взять судьбу в собственные руки.

Ромен Гари – Обещание на рассвете

В этой книге Ромен Гари представлен как автор одной из самых увлекательных литературных биографий. Роман. опубликованный в 1960 году, и поныне остаётся самым знаменитым произведением писателя. Это роман – признание в любви к матери, он о том, как соотносятся "я" и "другой", ребёнок и взрослый, задуманное и достигнутое, обещанное и происшедшее...

Informāciju sagatavoja:
Komplektēšanas un apstrādes nodaļas
vecākais bibliotekārs Viktors Supoņenkovs

Gaisma

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas bezmaksas informatīvais materiāls. Izdots Komplektēšanas un apstrādes nodaļā. Iznāk reizi mēnesī. Redaktors Viktors Supoņenkovs.
E-pasts: viktors.suponenkovs@lnerb.gov.lv
Tālr. 67514509
Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv